

سائخراکین

مولانا عبدالماجد دریابادی

نقشہ مملکت حیدرآباد (دکن)
ہائیک محدود سرکار عالی



بیانات انگریزی میل

بہادر یار جنگ و اکادمی کراچی



تاثرات دکن

مولانا عبدالماحب دریا بادیؒ



بہادر یار جنگ اکادمی کراچی

اس کتاب کے جملہ حقوق بحق بہادر یار جنگ اکادمی محفوظ ہیں



اشاعت ————— یوم حیدر آباد کن ۱۷ ستمبر ۱۹۷۷ء
تعداد اشاعت ————— ایک ہزار
کتابت ————— محفوظ علی
طباعت ————— انجمن پریس کراچی
قیمت ————— پانچ روپیہ



ملنے کا پتہ :-

بہادر یار جنگ اکادمی

سراج الدولہ روڈ۔ بہادر آباد۔ کراچی ۷



اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان نظام سابق
آخری تاجدار مملکت آصفیہ

پیشے لفظ

مولانا عبد الماجد دریا آبادی مرحوم برصغیر ہند کی گہنی چنی نامور، ہستیوں میں سے تھے، ماہر نفسیات، فلسفی، صحافی، نقاد، مبصر، عالم، مترجم اور مفسر قرآن! کئی بلند پایہ علمی و ادبی کتابوں کے مصنف، اپنے رنگ کے منفرد انشا پر دار اور صاحب طرز ادیب!! ہفتہ وار پچ پھر اس کے نقش ثانی صدق (مکھنٹو) کے ذریعہ، وہ ایک عرصہ دراز تک تہذیب جدید کی لائی ہوئی گمراہیوں کے خلاف قلمی جہاد کرتے رہے جنوری ۱۹۷۱ء میں انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

سلطنت اسلامیہ آصفیہ حیدر آباد دکن سے مولانا نے محترم کو تعلق خصوصی رہا۔ (اور برصغیر ہند کی کس نامور مسلم ہستی کو نہیں رہا ہے؟) وہ ۱۹۱۶ء میں بحیثیت دکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن تشریف لائے اور تقریباً ایک سال قیام کیا۔ یہاں انہوں نے فلسفہ و منطق کی بعض انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ گویا مملکت دکن سے تعلقات کی ابتداء تھی اس کے بعد وہ اپنے وطن دریا آباد ضلع بارہ بنکی (یو پی) لوٹ گئے، لیکن حیدر آباد کے نقوش ان کے دل سے محو نہیں ہوئے بلکہ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا یہ نقوش گہرے ہوتے گئے۔ مملکت آصفیہ سے ان کی وابستگی کی بنیادی وجوہ دو تھیں ایک تو اس سلطنت کی اسلامی نوعیت

اور دوسری قائد ملت بہادر یار جنگ کی مومنانہ شخصیت شان کی نگاہ میں مملکت حیدر آباد،
 ”مسلمانان برصغیر کے جاہ و جلال کی آخری یادگار تھی“ اور بہادر یار جنگ ”مولانا محمد علی
 جوہر کے حقیقی جانشین بلکہ نقش ثانی“

دکن میں جب تک مسلمانوں کی حکومت رہی، مولانا دریا آبادی کو اس کی فلاح و بہبود
 سے بڑی دلچسپی لیتی۔ ہفتہ وار صدق کے ذریعہ وہ اپنے مفید مشوروں سے نوازتے رہے اور
 صدق بھی حیدر آباد میں ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا رہا۔ سقوط حیدر آباد کے المیہ کا مولانا کے دل
 پر جواثر ہوا اس کا اظہار بھی انھوں نے وقتاً فوقتاً صدق میں کیا، تاہم اس المیہ کے
 بعد بھی مسلمانان حیدر آباد اور حیدر آباد کی مسلم ثقافت سے ان کی دلچسپی برقرار رہی۔ اس
 حادثہ کے تقریباً پندرہ سال بعد اکتوبر ۱۹۶۳ء میں مولانا نے اپنے ایک قریبی عزیز نواب
 ناظر یار جنگ رکن عدالت عالیہ حیدر آباد (جج حیدر آباد ہائی کورٹ) کی دعوت پر
 حیدر آباد کا سفر کیا۔ ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ ستمبر تا ۲ اکتوبر ۱۹۶۳ء وہاں قیام کیا اور
 دریا آباد لوٹ کر اپنے اس سفر اور قیام سے متعلق روٹیاد کو صدق کے آٹھ نمبروں (۳۰
 جنوری ۱۹۶۳ء تا ۲۱ فروری ۱۹۶۳ء) میں شائع کیا۔ یہ روٹیاد کیا ہے؟ اس میں ”حیدر آباد
 مرحوم و مغفور“ (سابق مملکت اسلامیہ آصفیہ دکن) کی تہذیب و ثقافت کی نظر افروز جھلکیاں
 ہیں، قائد ملت بہادر یار جنگ کے علاوہ دکن کے بعض مرحوم مشاہیر اور زندہ علمی و ادبی
 شخصیتوں کی دلکش تصویریں ہیں اور حیدر آباد کے دینی، اسلامی، علمی و ادبی اداروں

سے ”بہادر یار جنگ مشاہیر کی نظر میں“ مرتبہ بہادر یار جنگ اکیڈمی مطبوعہ کراچی
 جون ۱۹۶۳ء۔ مولانا عبد الماجد دریا آبادی کو مولانا محمد علی جوہر کی ذات گرامی سے عشق تھا،
 جس کا اظہار ان کی کتاب ”محمد علی: ذاتی ڈاٹری کے چند اوراق“ سے ہوتا ہے (مرتبہ

کارچسپ تذکرہ ہے ! ان نوجوانوں کے لئے، جنہوں نے حیدر آباد کے متعلق صرف سنا ہے، دیکھا نہیں اور ان کے لئے بھی، جنہوں نے حیدر آباد کو دیکھا تو بے پھر بھی بار بار دیکھنے کی تمنا رکھتے ہیں، مولانا کی یہ روئیداد تصور کے پڑھ سیمیں پر گویا حیدر آباد کی چلتی پھرتی حسین و نگین فلم ہے مولانا کے اس سفر نامہ کو میں نے "تأثرات دکن" کے عنوان سے، مع ضروری حواشی کے، کتابی صورت میں مرتب کیا ہے۔ جناب محمد وحید الدین خان بوزئی معتمد اکادمی قابل مبارک باد ہیں کہ ان کے ذہن میں اس کی اشاعت کا خیال پیدا ہوا اور انہیں کے حسن اہتمام سے یہ کتب شائع کی جا رہی ہے

محمد احمد خاٹ

میر عیسیٰ بہادر یار جنگ اکادمی

کراچی

یکم ستمبر ۱۹۷۷ء



تاثراتِ دکن

دکن ! یعنی کیا ؟

دکن سے مراد سمت جنوب نہیں مملکت دکن یا ریاست حیدرآباد ہوتی تھی۔ کان اس کے سننے کے، آنکھیں اس کے پڑھنے کی، دل اس کے سمجھنے کا عادی جی نہیں مانتا کہ اس پرانی، محبوب، دل پسند اصطلاح کو کلکتہ چھوڑ دیجئے۔ اور کسی نئی سیاسی، کسی نئی جغرافیائی اصطلاح کو زیب عنوان بنانے لگیں !

ایک تمنا جو پوری ہوئی

زیارت حیدرآباد کی تمنا ایک آدھ سال سے نہیں برسوں سے چلی آرہی تھی۔ اور ہمیشہ کوئی نہ کوئی مانع قوی، عزم میں حائل ہوتا گیا۔ آخری بار آمد ایک خانگی تقریب سے اکتوبر سنہ ۱۳۸۶ء میں ہوئی تھی۔ پورے ۲۵ سال کے بعد اکتوبر سنہ ۱۹۶۳ء میں خواب کو پورے ہونے کا موقع نکلا۔ (درمیان میں ایک بار حاضری، فروری سنہ ۱۹۵۸ء میں دن

سٹھ بجھارتی قبضہ کے بعد ریاست حیدرآباد دکن کو تین ٹکڑوں میں تقسیم کر کے اس کے آٹھ اضلاع (تلمنگانہ) کو مدراس کے تلمنگی بولنے والے اضلاع سے ملا کر ہنوب کے دور حکومت میں ایک نیا صوبہ بنام آندھرا پردیش بنایا گیا۔ مولانا کا اشارہ اسی المآک واقعہ کی طرف ہے کہ حیدرآباد پر نہ صرف غاصبانہ قبضہ کیا گیا بلکہ اسکی تاریخی و ثقافتی وحدت کو بھی پارہ پارہ کر دیا گیا۔

سے چند گھنٹوں کے لئے ہوئی تھی، لیکن اسے حاضری کہنا ہی صحیح نہیں وہ تو مدراس سے لکھنؤ کی واپسی تھی براہ حیدر آباد اس لئے اس ذکر ہی کو سرے سے القط کیجئے۔ اب پہلی بار آنا بہ صد شوق و اشتیاق، ستمبر ۱۹۱۷ء میں ہوا تھا سرشتہ تالیف و ترجمہ کے رکن کی حیثیت سے اور گویا (۱۱) مہینے جم کر رہنا بھی ہوا تھا۔ عثمانیہ یونیورسٹی ابھی باقاعدہ وجود میں نہیں آئی تھی۔ اس کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ اور بہ طور تمہید یہ نیا ادارہ سر اکبر حیدری، سر اس مسعود اور بابائے اردو عبدالحق کی سرپرستی میں قائم ہو چکا تھا۔ اس کے بعد بھی بارہا آنا ہوا، اور ایک آدھ قیام بھی دنوں کا نہیں ہفتوں کا رہا۔ ۲۵ سال کا وقفہ کوئی معمولی ہوا ہے۔ جوان بوڑھے ہو گئے اور جو ۴۶ سال کا ادھیڑ تھا وہ ۷۰، ۷۱ سال کی عمر کو پہنچ چکا!

آغاز سفر

تقریب سفر اب کی بھی بالکل خانگی ہی تھی اور اب سفر عموماً منج ہی کے ہوتے ہیں۔ قومی اور پبلک جلسوں میں شرکت کا معمول سا لہا سال سے ترک ہے۔ صدق نواز ون اور دوسرے کم فرماؤں کے خط پر خط اس ساری مدت میں برابر پہنچتے رہے کہ فلاں یوم منایا جا رہا ہے۔ فلاں کی سال گرہ ہے۔ فلاں کی برسی ہے، فلاں ادبی کنونشن ہے فلاں دینی کانفرنس ہے اور کبھی کبھی تو دعوت نامے تار پر پہنچے اور خواہش ہوائی جہاز سے سفر کی گئی۔ فرمائش کرنے والے مخلصوں کو

بے خبر بودند از حال درون

کے مصدق اس کی کیا خبر کہ ان خطوط پر اصرار کرنے کا اثر ہمیشہ الٹا ہی پڑا، بلکہ طبیعت

میں انقباض ہی پیدا ہو کر رہا، یہ حضرات ذرا بھی غور نہیں کرتے کہ اگر ایک بار بھی کسی پبلک جلسے کے لئے قدم باہر نکالا، تو پھر قومی دہلی جلسوں کی کوئی حد و نہایت ہے؟ ہر جلسہ اپنی جگہ اہم اور ضروری، وطن کی واپسی ہی دشوار ہو جائے گی اور صدق کا ہی نہیں، کہنا چاہیے کہ تحریر کا سارا ہی دفتر بند کر دینا ہوگا! تصنیف و تالیف کا کام ہم وقتی مطالعہ چاہتا ہے۔ اور پورا سکونِ خاطر۔ سفر کی ناہمواریاں خلقت کا ہجوم، تقریری ہیجان یہ سب اس کے لئے جو گویا اب مقصد حیات بن چکا ہے، زہر قاتل! کسی بزرگ کی زیارت کرنی ہوئی یا کسی عزیز کی عیادت، یا کسی محدود اور چھوٹی سی کمیٹی میں شرکت، بس یہی لے دے کے دو ایک صورتیں ہیں جو اس ترکِ سفر کے عہد میں استثناء کی گنجائش پیدا کر سکتی ہیں۔ تقدیر الہی نے ایسی ہی ایک صورت اخیر ستمبر میں پیدا کر دی۔ اور ڈھائی ہفتہ کا پروگرام بنا۔ ۲۷ / ستمبر کو صبح سویرے لکھنؤ سے حیدرآباد کے لئے دَبَّ اَدْخَلْنِي مَدْخِلَ صِدْقٍ وَاُخْرِجْنِي مَفْرُوحَ صِدْقٍ وَاَجْعَلْنِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ۝

پڑھتا ہواریل کے ڈبے میں داخل ہو گیا۔ گھوڑے پر کہ وہی ایک زمانہ میں بہترین سواری تھی، سوار ہوتے وقت تک کی دعا ماثور کتابوں میں یہ آیت قرآنی پڑھی تھی۔

سُجَّانَ الَّذِي سَخَوْنَا		پاک ہے وہ ذات جس نے ہمارے لئے تابع کر دیا
هَذَا وَمَا كُنَّا لَمْ مَقْرُونَيْنَ		اس (سواری) کو ورنہ ہم تو ایسے تھے نہیں۔
		کہ ہم قابو میں کر لیتے اس کو۔

اور گھوڑے کی تسخیر سے کہیں بڑا، اجمودہ توریل اور انجن کی تسخیر ہے اور گھوڑے کی سواری پر آیت کا محل اگر ایک بار پڑھنے کا تھا توریل پر پڑھنے کا تو بار بار۔ افسوس ہے (اور حیرت بھی) کہ ملک کے دو ایسے اہم صوبائی دارالحکومتوں

کے درمیان جیسے کہ حیدر آباد اور لکھنؤ ہیں، کوئی سیدھا اور براہ راست ریلوے رابطہ نہیں۔ دہلی سے آگرہ جہانسی ہوتے ہوئے جو سیدھی ٹرین (جی، ٹی ایکسپریس) مدراس کو جاتی ہے۔ اس میں دوسیدھی بوگیاں حیدر آباد کے لئے ہوتی ہیں۔ جو قاضی پیٹ میں کاٹ کر حیدر آباد کی ٹرین سے جوڑ دی جاتی ہیں، لیکن اس سے لکھنؤ والوں کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ انہیں وہ سیدھی حیدر آباد والی بوگیاں کہیں جہانسی پہنچ کر ملتے ہیں۔ اور وہاں وہ گاڑی رات کو بہت ہی ناوقت ملتے ہیں۔ اس وقت گاڑی بدلتا ٹکٹ خواہ کسی درجہ کا ہو، بڑا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اس لئے لکھنؤ والے اپنی عافیت اسی میں سمجھتے ہیں کہ بمبئی والی گاڑی پر لکھنؤ سے سیدھے انارسی چلے جائیں۔ اور وہاں سے دن کے وقت حیدر آباد والی گاڑی پر بیٹھیں۔ اپنے کو مناسب یہ معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے صبح سویرے بمبئی والی گاڑی پر چل کر ۸ بجے شب کے بعد بھوپال اتر لیا جائے۔ اور رات بھر وہاں رہ کر صبح سویرے حیدر آباد بوگی میں بیٹھ کر روانہ ہو جائے۔ بھوپال جنکشن کے وٹینگ روم، ریٹائرنگ روم، خوب گنجائش اور جازبِ نظر مچھراپنے دو ایک ذی اثر عزیز بھی وہاں موجود، اور سب سے بڑھ کر مولانا عمران خان ندوی، مہانداری کے لئے موجود ہی نہیں، میزبانی کے لئے ہر وقت مستعد و کمر بستہ۔ رائے ہی طے پاگئی، اور مکیں کے مکان موسوم بہ ”سعید خانہ“ کو اپنا ”کاشاؤ شب یارین بسیرا“ تجویز کر لیا۔

غریب خانہ

۲۷/ کو عشاء کا وقت ہو چکا تھا کہ بمبئی میل بھوپال اسٹیشن میں داخل ہوا۔ پلیٹ فارم پر چان صاحب مع اپنے خدام و حشم کے نظر ٹپک گئے۔ ہاتھوں بانھ سامان اتر و

ایک بڑی سی جیب گاڑی پر بیٹھا، بات کی بات میں اپنے ”غریب خانہ پہنچا دیا۔ غریب خانہ کے نام سے تخیل کیا ذہن میں آتا ہے؟ یہی نہ کہ تنگ سا ایک آدھ حجرہ، بستر سا برآمدہ، دروازے نیچے، انگنائی چھوٹی، زمین میں سیلن، بشری ضرورتوں کی جگہیں تاریک اور غلیظ اور عجیب نہیں کہ جائے وقوع ایسی گلی درگلی ہو، کہ وہاں تک سواری کا پہنچنا دشوار۔ غرض یہ کہ وہاں کا قیام درویشوں اور زاہدوں کے لئے کیسی ہی ایک نعمت ہو، لیکن ہم تن پروردوں کے لئے خود ایک مجاہدہ۔ تخیلات کچھ اسی قسم کے تھے، کہ جیب کا رکھٹ سے عین دروازے کے سامنے آرکی اور اب جوا تر کر دیکھا تو ”غریب خانہ“ کے درویشوار تک بجلی کی روشنی سے جھلا جھل، خاصہ صحن، خاصہ برآمدہ، خاصہ کمرہ، پرتکلف اجلا برف فرش، بستر مکلف گدے دار، تخت وسیع جانماز و سوزنی سے پس، حمام اور فلش والے بیت الخلاء تک جگمگ کرتے ہوئے۔ چپل چٹّی، پانی، تولیا، صابن ضرورت کی چھوٹی بڑی ہر چیز سے آراستہ پورا مکان، ممفالی کے لحاظ سے آئینہ اور سلیقہ مندی کے لحاظ سے مکین کے حسن انتظام کا آئینہ دار!

گویا جہاں تک مہمان کی راحت و رسانی کے جزئیات کا تعلق ہے، یہ ندوی و مصدّی فاضل اگر سمت علوی کی طرف جائے تو حکیم الامت مقالونی کے مدرسہ میں سبق پڑھے ہوئے، اور اگر نظر سمت سفلی تک محدود رکھیے، تو یوں کہئے کہ کسی اعلیٰ ہسٹل والے کے یہاں تربیت پائے ہوئے۔ تخیل اور واقعہ میں یہ زمین و آسمان کی نسبت دیکھ، زبان سے اور کچھ تو نہ نکلا، سوائے حیرت کے لہجہ میں دہرائے ہوئے اس فقرے کہ، ”یہ ہی غریب خانہ“ ہے۔ اور دل یہ کہہ کر رہ گیا کہ تواضع و انکسار کے سیاق میں کیسے کیسے ثقہ حضرات تک بھی شاعری سے نہیں چوکتے!

اسلامیت کے نقش و نگار

بھوپال کل تک ایک اسلامی ریاست تھی۔ حیدر آباد کے بعد شمالی ہند کے مسلمانوں کا بہت بڑا سہارا۔ خاص شہر کی اسلامیت دینی علوم کی قدردانی مسجدوں کی رونق اسلامی عدالت قضا، خیر خیرات بندہ نوازی و یتیم پروری سے قطع نظر، باہر بھی چشتہ فیض کس زر و ثور سے جاری تھا۔ علی گڑھ، ندوہ وغیرہ ملک کے طول و عرض میں عیسویوں و دنیوی درگاہوں پر اہم کرم کس طرح جھوم جھوم کر برس رہا تھا۔ کتنے خاندانوں کی پرورش ہو رہی تھی، کتنوں کی پشنیں اور وظیفے جاری تھے اور آہ کہ آج اسلامیت کے وہ نقش و نگار کہاں سے ڈھونڈ کر لائے اور نکالے جائیں۔ دماغ میں ان خیالات کا گونجنا قدرتی تھا ابھی نماز فجر میں کچھ دیر تھی کہ میزبان چائے اور ناشتہ سمیت موجود! اور دم بھر میں اسٹیشن!

مسلمانوں کے جاہ و جلال کی آخری یادگار!

راستے کے رنگ برنگ منظر بھوپال ہی سے شروع ہو جاتے ہیں۔ دل بھانے والے بھی اور خوف و دہشت پیدا کرنے والے بھی، زمانے کے نشیب و فراز کی ہو ہو تصویر! اٹارسی آیا ناگپور گذرا، اور سہ پہر کو وارد دھاسے گذرنا ہوا۔ اور یہاں سے گاڑی کا رخ الٹا ہو گیا۔ یعنی بجائے مغرب کے مشرق کی طرف چلی۔ یاد پڑا کہ گاندھی جی کی راجدھانی مدتوں یہی شہر وارد دھاسی رہا ہے۔ برسوں ہندوستان کی قسمت کے فیصلے یہیں سے صادر ہوتے رہے ہیں۔ اور سیاسیات آزادی کا رخ یہیں سے پھرا ہے۔

حق ہے کہ اسی شہر کو شمال سے جنوب کے سفر کرنے کا رخ متعین کرنے کا حق حاصل رہے۔ !
 فخر کا وقت سکندر آباد میں آیا۔ اور مرحوم مملکت محروسہ سرکار نظام کے حدود رات ہی
 میں کسی وقت شروع ہو چکے تھے۔ مرحوم و مغفور سلطنت! ہندوستان میں مسلمانوں کے
 دور اقبال اور مسلمانوں کے جاہ و جلال کی آخری یادگار! مٹنا اگر مقدور ہو ہی چکا تھا، ترکاش
 تمام تر غیروں ہی کے ہاتھ سے مٹی ہوئی اور کوئی دخل اس میں اپنوں سے بعض کی نادانی، بے
 راہ روی، نا عاقبت اندیشی اور بعض کے جبن و بزدلی کو نہ ہوتا!

خوشگوار یادیں

شہر و سلطنت دونوں سے کیسی خوشگوار و کتنی قدیم یادیں وابستہ تھیں۔ پہلی آمد
 ۱۹۱۷ء میں اپنی عین جوانی کے زمانے میں ہوئی تھی۔ کن کن دلوں، کن کن حوصلوں، کن کن
 آرزوؤں اور تمناؤں سے! اور پھر کیسی صحبتیں بھی یہاں نصیب ہوئی تھیں! اب وہ
 سارے ارمان اور سارا ساز و سامان ایک خواب و خیال! بابائے اردو عبدالحق، مہاراجہ
 سرکش پرشاد، سرفہر الملک، سر امین جنگ، مسعود جنگ، عماد الملک، مسٹر ٹائیڈ، مفسر
 قرآن مولانا حمید الدین فراہی، امین الحسن بسمل موہانی، سید عبد المجید دہلوی اور جلیل القدر
 جلیل فصاحت جنگ، اختر یار جنگ، اکبر یار جنگ، صدر یار جنگ اور کتنے اور
 نخلص بزرگ و اعزہ، واحباب سب پیوند خاک ہو چکے! بلکہ ان میں سے اکثر کے
 تو نام و نشان تک مٹ چکے ہیں۔ بقول شخصہ

اب نہ خود ہیں نہ ہیں مکاں باقی

نام کو بھی نہیں نشان باقی

اب لے دے کے پرانے عزیزوں میں ایک نواب ناظر یار جنگ (پشترنجانی کوٹ) باقی رہ گئے ہیں۔ کراہی کے خاندان کی کشش اس سفر پر لائی، اور انہی کی ”منزل عدل“ (حیدرگوڑہ) میں فردکش ہونا مقصود ہے۔ اور ہاں بہت سے نئے مخلصین کی، جو اس درمیان میں آکر اس سرزمین میں رس بس گئے ہیں اور ان کے علاوہ شخصاً اجنبی صدق نوازوں کی ایک انبوہ درانبوہ تعداد جو محض اللہ کے واسطے، بلا کسی ذاتی غرض کے اپنے حسن ظن سے کام لئے ہوئے، اس بے مایہ کے ساتھ رشتہ جوڑنے ہوئے اور رابطہٴ اخلاص و مودت قائم کئے ہوئے — حقیقت کے اعتبار سے یہ کیسے ہی دھوکے میں پڑے ہوں اور کیسی ہی سادہ دلی سے پتیل کو سونا سمجھ لینے میں مبتلا، بہر حال اجر تو اخلاص و خوش ظنی ہی کے تناسب سے ملتا ہے۔ اور لیجئے جو گزر چکے (وقتی تفتیٰ نعبہ) ان کے مزار اور تربتیں تو ابھی فنا نہیں ہوئی ہیں۔ ان خاک کے ڈھیروں پر حاضری تو زندوں کے ملنے جلنے سے بھی مقدم ہے۔



بہادر سردار

اور دکن پہنچتے ہی پہلا پروگرام ان مرحوم غصوں، محسنوں، بزرگوں، عزیزوں
 رفیقوں کی خاکی آرام گاہوں پر حاضری کا تھا، اور سب سے پہلا قدم جو اس سلسلے میں
 اٹھا، وہ بہادر یار جنگ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی طرف! کیا شخصیت تھی اور
 کیا شخص تھا۔ اب ناواقفوں کو کیا بتایا جائے۔ اور جو واقف ہیں انہیں کسی
 تعارف کی ضرورت نہیں۔ دین و ملت کے لئے ساری زندگی وقف کئے ہوئے اور
 پھر جوش کے ساتھ ہوش کا غیر معمولی و عظیم النظیر اجتماع! حیدر آباد کی مسلم اور نیم
 اسلامی سلطنت کا وجود ہی مشیت ربانی کو منظور نہ تھا کہ ایسے کلمے بھٹکے کے تو ناؤ تندرست
 کو یک بیک ایسے سن میں اٹھالیا، جبکہ کہنا چاہئے کہ وہ جوان ہی تھے۔ ورنہ اس انفرادی
 اور اس ہولناک بربادی کی نوبت ہی کیوں آنے پاتی! بہر حال ایک نیم رہنما کی رہبری
 میں بڑی سافت طے کر، اس خطیرہ تک رسائی ہوئی جس کے اندر اس شہید حق پرستی
 کا جسد خاکی آسودہ ہے۔ دروازہ مقفل تھا۔ اس لئے صرف جلیوں سے اندر کا کچھ
 نظارہ ہو سکا۔ قلب نے لطافت و حلاوت کے ساتھ ساتھ شامانہ و قاریبیت کی بھی
 کیفیت محسوس کی۔ ماتھے پڑھا۔ اور ماتھے کیا پڑھا، یہ کہئے کہ درود دل کی کچھ تھوڑی سی
 داستان دھردی۔ عرض و معروض عالم تخیل میں کچھ اس قسم کی رہی :
 ”بہادر سردار! عین ایسے نازک وقت اپنی خستہ قوم و ملت کو بے



بہادر سردار: قائد ملت بہادر پیار جنگ

سہارا چھوڑ کر کہاں چلے گئے۔ یہی تو خاص وقت، مخلصانہ، حکیمانہ
 دلیرانہ، رہنمائی کا تھا۔ ہمارا حقیقی رہنما تو وہ تھا، جو ہمیں سبق جنگ و جد
 اور صلح حدیبیہ دونوں کے دے گیا۔ تم اس ہادی بے خطا کے
 نقش قدم پر چلنا، اپنے لئے مایہ افتخار سمجھے ہوئے تھے، اور اسی
 سراج منیر سے اپنے دیے کو بھی روشن کئے ہوئے تھے۔ تم ہوتے
 تو اپنی مومنانہ فراست سے ادھر حیدر آباد کو سنبھالے رہتے، اور
 ادھر مسلم لیگ کے بھی بہترین مشیر ہونے کی حیثیت سے پاکستان کو
 بھی ابتری کی راہ پر نہ پڑنے دیتے، لیکن خدائے بے نیاز سے کس کو
 مجالِ کلمہ شکوہ کہ عین وقت پر تمہیں کواٹھا لیا! اپنی ملت کی پستی و مذلت
 کو یقیناً وہاں بھی نہ بھولے ہو گئے خون کے آنسو اس کے حال زار پر بہا رہے
 ہو گئے۔ اور جنتِ برزخی کی ساری نعمتوں، راحتوں، لذتوں کے باوجود
 یہ کاٹھارل میں برابر کھٹک ہی رہا ہو گا۔“

مرحوم کی خوش روئی اور خوش خوی کی تصویر دیر تک نظر کے سامنے رہی
 ادائے تعزیت میں مرحوم کی ڈیوڑھی پر بھی حاضری ضروری تھی۔ گیا اور ڈیوڑھی
 کی سادہ آرائش کو اسی طرح پایا، جس طرح ۱۹۳۸ء میں مرحوم کی زندگی میں ان کے ساتھ
 کھانا کھانے میں دیکھا تھا۔ کھانے پینے کی خاطر داریوں میں بیوہ بیگم نے اپنے مرحوم شوہر
 کی یاد تازہ کر دی۔ اور گفتگو میں اسی ایمانی صلاحیت کا ثبوت دیا۔ جس کی توقع ایسے مردِ
 مومن کی رفیقِ زندگی ہی سے کی جاسکتی تھی۔ مرحوم کے چھوٹے بھائی ماندو خان صاحب
 کہیں باہر گئے ہوئے تھے، عین میری روانگی کے دن آئے اور بڑی محبت سے سپہر کو اپنی
 نئی کوٹھی میں جائے، زبردست ناشتہ کے ساتھ پلائی۔

مخلصین

زیارت قبور کے سلسلے میں دوسرا نمبر ایک عزیز، مخلص دوست سید احمد
 محی الدین بی۔ اے (علیگ) کا تھا۔ حیدرآباد میں اردو صحافت میرے زمانے تک
 (یعنی سنہ ۱۷-۱۸ء سنہ ۱۸۷۸ء میں) بالکل پرانے قسم کی تھی۔ دہلی، لاہور، لکھنؤ وغیرہ
 کی صحافت کا پرتو بھی وہاں نہیں پڑا تھا۔ محی الدین حیدرآبادی جب علیگڑھ سے گریجویٹ
 ہو کر آئے تو انہوں نے ہمت اور ایچ سے کام لے کر ایک بالکل نئی راہ اپنے ملک و ملت
 کے لئے مملکت آصفی کی سرکاری زبان اردو میں کھول دی۔ یہ سر دکن پوری شان سے
 نکلا کہ چند ہی روز میں اس نے ملک بھر میں دھوم مچا دی۔ شمال اور جنوبی ہندوستان
 اور دکن کے فرق کو اس نے توڑا۔ اور اپنی اسلامیت، انفرادیت اور صحافی ذمہ داری
 کا نقش دلوں پر بٹھا دیا۔ بہادر یار جنگ مرحوم کی طرح ان کا بھی ابھی سن ہی کیا تھا کہ ذمہ
 اللہ کو پیارے ہو گئے۔ پتہ لگا کر (اور اس پتہ لگانے میں کوئی مدد ان کے وارثوں سے نہ مل
 سکی) ان کے قبرستان تک پہنچا اور حسرت و تاثیر کے ساتھ ان کی تربت پر بھی ماتھے پڑھا
 آج زندہ ہوتے تو میری آمد سے کس درجہ خوش ہوتے اور کس کس طرح میری خاطر مدارات
 میں لگ جاتے۔ صدق و سدید صدق کی جو بے پناہ محبت اہل حیدرآباد کے دلوں میں ہے
 کون بتا سکتا ہے کہ اس میں کتنا بڑا ہاتھ مرحوم احمد محی الدین کی مخلصانہ کوشش کو ہے۔
 ان کے کتبہ مزار کیساتھ ان کے بعض عزیزوں، مثلاً ان کے بھائی عارف الدین مرحوم،
 انجینیئر کے کتبوں پر بھی نظر پڑ گئی اور دل سے دعائے خیر ان کے حق میں بھی نکلی۔
 ان دو ایک شخصیتوں کے علاوہ ایک بہت بڑی تعداد میرے ذاتی ملاقاتیوں

عزیزوں، مخلصوں کی تھی۔ جواب مرحومین میں داخل ہو چکے ہیں؛ اس طبقہ میں سب سے پہلا نمبر مولوی سید امین الحسن بسمل موہانی مرحوم کا آتا ہے۔ ستمبر سنہ ۱۷۷۱ء میں جب سب سے پہلی بار میں حیدر آباد آیا ہوں، تو یہاں کے طور طریقوں سے اجنبی محض تھا۔ اور اپنی ذات سے شرمیلا اور خشک مزاج بھی تھا، تو یہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اسٹیٹ کے ناظم تھے۔ مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا، دو چار دن نہیں ہفتوں اپنا مہمان عزیز بنائے رکھا اور میزبانی کے فریضے بڑی اولوالعزمی سے ادا کرتے رہے۔ اس کے بعد بھی برسوں یہی معمول رہا کہ جب بھی میں حیدر آباد آیا، ان کا گھر مستقل مہمان خانہ بن رہا۔ بڑے ذہین بڑے زندہ دل بڑے سخن فہم، بزلہ سنج، نکتہ رس و صاحب علم تھے۔

اور شاعری میں غالباً داغ کے شاگرد تھے۔ حرمت موہانی کے ہم وطن ہی نہیں عزیز قریب بھی تھے۔ بیعت ارادت سلسلہ قادریہ خاندان فرنگی محل اور خالواوہ، رزاقیہ (بالنسہ مضامات دریا باد) سے تھی، اس لئے میرا لحاظ زیادہ کرتے تھے۔ اور مجھے اپنے عزیزوں سے بڑھ کر عزیز رکھتے تھے۔ شرافت اسلامی و مشرقی کے مجسمہ تھے۔ آخری بار ملاقات سنہ ۱۸۷۸ء میں ہوئی تھی۔ اس وقت بلدہ میں سٹی مجسٹریٹ تھے۔ ابھی نمیشن بھی نہیں لینے پائے تھے کہ پلڈر پشیر کے ایک حملہ سے نذر اجل ہو گئے۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ان کی تربت تک بھی رسائی ہو گئی۔ اور دل ان کے اخلاص و وفا پر آنسو بہا کر چلا آیا۔ مرحوم عزیزوں مخلصوں کی تعداد بہت بڑی تھی حاجی محمد یوسف رزاقی قادری دریا آبادی عزیز قریب تھے ان کے علاوہ مولوی علی الدین حسن پیشتر ناظم عدالت، اختریار جنگ (ناظم محکمہ امور مذہبی) اکبریار جنگ (جج ہائی کورٹ) مولوی غلام یزدانی (ناظم آثار قدیمہ) نواب عماد الملک، سر امین جنگ، مرزا محمد ہادی لکھنوی مرزا رسوا۔ زور حیدر آبادی وغیرہم سب کے نام نہ اس وقت یاد

پڑے نواب فوراً یاد آرہے ہیں۔ درگاہ حضرت خاموشؒ اور جن جن قبرستانوں تک رسائی ہو سکی، سب کے مزارات پر حاضری دے لی۔ اور اس کارِ اہم سے فراغت پہلے ہی دن کر لی۔

فاضل گیلانی مولانا مناظر احسن صاحب کا مزار یہاں نہیں۔ ان کے وطن موضع گیلان (بہار) میں ہے۔ اور مولانا عبدالباری ندوی تو اللہ ان کی عمر میں بہت برکت دے، ابھی ماشا اللہ ہم ناسوتیوں ہی کے درمیان مکمل ہوئے ہیں۔ پھر بھی یہاں آکر ان دونوں یارانِ قدیم کی یارتازہ ہو جانا بالکل قدرتی تھا۔ دونوں ایک ہی مکان میں عابد روڈ پر رہتے تھے۔ اور مجھے ان کی بہانی کا بھی شرف شروع سنہ ۱۹۲۷ء میں حاصل رہ چکا تھا۔ ان کے بغیر شہر کچھ ویران سا نظر آیا۔ حالانکہ یہ بھی نفس کا دھوکہ ہے۔ اللہ کی آبادی کہیں کسی کے اٹھ جانے سے ویران ہوتی ہے۔ ہزاروں اٹھ گئے، رونتی وہی باقی ہے مجلس کی۔

ایک جاتا ہے تو رد اس کی جگہ آجاتے ہیں۔ نظامِ تکوینی یوں ہی بھرا پڑا چلا آ رہا ہے۔ اور دنیا اپنے رب جلیل و قدیر کے امرِ عظیم کی تعمیل میں خاموشی کے ساتھ یوں ہی جلاتی، سارتی پیدا کرتی، فنا کرتی، اٹھاتی، گراتی، پست کو بلند، بلند کو پست کرتی، ہنساتی، رلاتی، بڑھاتی، گھٹاتی، جناتی، دفناتی، بناتی، بگاڑتی، اچھالتی، ٹھکراتی، چلی آرہی ہے۔ بہ قول حکیم عارف اکبر الہ آبادی۔

دنیا یوں ہی ناشاد یوں میں شاد رہے گی

برباد کئے جائے گی آباد رہے گی

ہاں لیجئے ایک نام تو رہا ہی جاتا ہے۔ اس وقت بھی قریب تھا کہ رہ جائے تلاش میں غیر معمولی سرگردانی اٹھانا پڑی۔ یہاں کے ایک پڑے پرانے طے والوں میں یعنی سنہ ۱۹۷۷ء کے زمانے کے، ہوش بگرامی تھے۔ ایڈیٹر، ”ذخیرہ“۔ یہ ماہ نامہ تو کچھ ہی روز بعد عتاب

شاہی میں آکر بند ہو گیا۔ اور ہوش صاحب کو اکبار کی حیدر آباد چھوڑنا پڑا۔ ہوش اکر مہربال پہنچے اور شاید کسی اور ریاست میں بھی رہے آخر رام پور جا کر دم لیا۔ مجھ سے دوستانہ محبتانہ تعلقات، گردشِ ایام کے ہر دور میں قائم رکھے۔

سیاسی، دینی، اخلاقی، تصورات میں مجھ سے بہت دور تھے۔ اور مزاج و طبیعت میں بھی بہت الگ، لیکن اس سب کے باوجود رشتہ انس و مودت مجھ سے قائم رکھے ہوئے۔ اور آخر آخر تو میرے مخلص ہی نہیں، محسن بھی ہو گئے۔ حیدر آباد جب کئی سال کے بعد دوبارہ آئے اور یہاں ہوش یار جنگ بن کر پورے عروج پر پہنچے تو جہاں تک مادی و مالی نفع پہنچانے کا تعلق ہے، میرا ہر موقع پر لحاظ رکھنے لگے، ایسا کہ مجھے شرمندہ ہو ہو جانا پڑا اور ایسا ہی رابطہ، اخلاص ان کا میں نے اپنے محترم و مخدوم دوست اور بزرگ مولانا سید سلیمان ندویؒ کے ساتھ بھی دیکھا، بلکہ یہی ربط اس سے ہلکے درجے میں اپنے ایک دوسرے مخدوم و محترم مولانا مناظر احسن گیلانی کے ساتھ بھی پایا۔ حیرت ہوتی رہی، لیکن بہر حال واقعیت اپنی جگہ پر رہی۔ ان کی شائع شدہ بعض تحریروں سے مجھے تکلیف بھی اچھی خاصی ہوئی، لیکن میری ذات کے ساتھ انکی وابستگی میں ذرا فرق نہ آیا۔ لکھنؤ اپنے دورِ عروج میں دوبار آئے ایک بار کارٹن ہوٹل میں ٹہرے اور ایک بار نیاز فتحپوری ایڈیٹر نگار کے ہاں۔ دونوں بار مجھ سے ملنے اس طرح آئے، جیسے کوئی اپنے عزیز و قریب کے ہاں جاتا ہے۔ اور دونوں بار میرے لواؤں، لواؤں سے اس طرح پیش آئے جیسے وہ خواہش کی لواؤں سے تھے۔ بہر حال ان کا قرض مجھ پر واجب تھا۔ بڑی ہی جستجو کے بعد ان کی تربت کا پتہ چلا۔ قطبی گورہ کے ایک قبرستان میں ملی، جو شیعہ شیعوں کا مشترک ہے۔ وہاں جا کر فاتحہ پڑھا اور عرض معروض کچھ اس طرح پر کی۔

”بار الہا آپ کے اس بندے کے اور جو کچھ اعمال و احوال ہوں، وہ تو آپ ہی پر خوب روشن ہیں۔ میں حال اپنے سابقہ کا جانتا ہوں۔ میرا تو یہ شخص پورا مخلص بلکہ محسن تھا۔ اور آپ کے بعض نیک و مقبول بندوں کے سابقہ میں بھی میں نے اسے سراپا، اخلاص پایا۔ اس کی شہادت دیتا ہوں، اور التجا کرتا ہوں کہ اپنی کریم کے صدقہ میں اس کے ساتھ معاملہ تمام تر عفو و فضل کا فرمایا جائے۔ اور اس کے حنات کو اس کی کمزوریوں کا کفارہ اور شیع قرار دے دیا جائے۔ اِنَّهُ هُوَ الْخَفُورُ الرَّحِيمُ

شنیدم کہ در روز اسید و ہم
بداں را بہ نیکاں بہ بخشد کریم

قدیم حیدر آباد جدید حیدر آباد

ایک حدیث میں حضرت ابو ہریرہؓ صحابی کے حوالہ سے آتا ہے۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقُومُ الْبَاعِدَةُ حَتَّى يَتَطَاوَلَ النَّاسُ فِي الْبَيَانِ	کہ رسول اللہ (صلعم) نے فرمایا کہ قیامت اس وقت تک نہ آئے گی، جب تک لوگ بلند و بالا عمارتیں نہ بنانے لگیں۔
--	--

اور یہی نہیں کہ قریب قیامت کے زمانے میں جسے عین ترقی و تمدن کا زمانہ سمجھا اور کہا جائے گا، بڑی بڑی عالی شان عمارتوں کی کثرت ہوگی، انہیں داخل فیشن سمجھا جائے گئے گا بلکہ یہ عالی شان عمارتیں طرح طرح سے آراستہ و منقش بھی ہوں گی۔ انہیں صحابی ابو ہریرہؓ کی سند سے اس کتاب میں امام بخاریؒ نے یہ روایت بھی درج کی ہے۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ | رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقُومُ قِيَامَتُ

صلی اللہ علیہ وسلم قال لا تقوم الساعة حتى بنی الناس بيوثا | تک نہ آئے گی جب تک لوگ ایسے مکان نہ بنائے
 یلبسوها بالعراجل

اور روایتیں بھی اسی مضمون سے ملتی جلتی ہیں اگرچہ پیغمبر اعظم نے نگاہ کشفی سے
 صریحاً دیکھ لیا تھا کہ آخر زمانہ میں عالمی شان 'زکین' و آراستہ عمارتوں کی بڑی کثرت
 ہوگی اور اسے عین دلیل ترقی اور تمدنی ترقی کی 'سمجھا جائے گا۔ بات غلط کیسے ہو سکتی
 تھی۔ دوسرے دولت مند و خوشحال ملکوں کا ذکر نہیں اپنے ہی مجلس ملک کو دیکھ لیجئے
 کس سرعت اور کس کثرت کے ساتھ ہر جگہ نئی نئی عالمی شان، دیدہ زیب سر بہ ملک
 کوٹھیاں، کچھریاں، دفتر، ہوٹل، ہر شہر لمبے قصبات تک میں گرانی و مجلس کی وادیا
 کے باوجود، ابھر رہے ہیں، نکھر رہے ہیں! "تسمیرہ دگرام" کا گویا ایک نہ ختم ہونے والا
 سلسلہ اپنی مجازی معنی میں نہیں لفظی معنی میں!

حیدرآباد اس عام قاعدہ سے مستثنیٰ کیوں اور کیوں کر رہ سکتا تھا؟ قدیم حیدرآباد
 سلطنت آصفیہ کی حسرت نصیب یاوہ کا بے شک مٹ چکا لیکن جدید حیدرآباد بھی
 انڈین یونین کی اقبال مندی اور فیروز بختی کا پرچم لہاتا ہوا، وجود میں آگیا ہے۔ بسیوں محل
 اور حویلیاں جہاں اجڑی ہوئی، لٹی ہوئی، گری ہوئی، گری پڑی، لٹٹی پھوٹی، دکھائی دیں
 وہیں پچاسوں نئی کوٹھیاں نئے ننگے، ہوٹل اور سینما گھر کالج اور اسپتال، یہ دفتر اور وہ
 دفتر حدت و تازگی، سرسبزی شادابی کا حق ادا کرتے ہوئے بھی نظروں کے سامنے آگئے!
 تخریب و تعمیر کی یہ دو گونہ نیزنگیاں، نیزنگ ساز فطرت کی ہر آنی کرشموں میں سے ہیں۔

ادارۂ ادبیات اردو

اردو کے ایک تدبیر خاوم کی حیثیت سے نظر اپنے رنگ و مذاق کے اداروں اور
 اور عمارتوں پر پڑنا بالکل قدرتی تھا۔ گو اپنے وطن یوپی میں اردو کے بے خاستائی کا حال
 دیکھ کر اس طرف سے مایوسی تھی اور کسی سے اردو کا پتہ نشان پوچھنے کی ہمت ہی نہیں
 پڑ رہی تھی اور اسٹیشن کی عمارت اور دفاتروں کا منظر خود اسی یاس کو اور گہرا کرنے
 والا تھا۔ وہی تاریک گھر، اسٹیشن ماسٹر، وٹنگ روم، مسافر خانہ وغیرہ کی عام فہم ناموں
 کی تختیاں سب غائب اور ان کے بجائے نامانوس اور تمام تر ناگری رسم الخط میں گدے
 ہوئے، لیکن اسٹیشن سے باہر شہر کی عام آبادی میں قدم رکھتے ہی یاس کی گہری تاریکی
 دور ہونے لگی، اور اسید کی کرنیں کسی درجہ میں نظر آنے لگیں۔ دکانوں، ہوٹلوں، مکانوں، چائے
 خانوں یہاں تک کہ سرکاری دفاتروں کے بھی سائن بورڈوں پر اردو حروف دکھائی دیئے اور
 اور کارپوریشن کی طرف سے سڑکوں پر جو مختصر ہدایتیں لکھی رہتی ہیں، وہ بھی اردو میں نظر آئیں
 اور دل نے کسی قدر اطمینان کا سانس لے کر کہا کہ بھد اللہ یہاں اردو سے وہ بیزاری اردو کے
 نام سے وہ تعصب نہیں جو ہمارے اتر پردیش کا حصہ ہو گیا ہے! نام کی کشش جب ادارہ
 ادبیات اردو تک لے گئی، تو ایوان اردو کو نام کا نہیں، واقعی ایوانِ اردو ہی پایا۔ عمارت کے
 ظاہری حسن و جمال، وسعت و طول و عرض سے قطع نظر جب عمارت کے اندر قدم رکھا اور
 چل پھر کر، ادھر ادھر اور پر اور نیچے دیکھنا شروع کیا تو شانِ خدا نظر آئی۔ میوزیم اور
 لائبریری آڈیٹوریئم اور یکوئری گیلری سب ہی کچھ اس ایک ایوان کے اندر جمع! — اللہ اکبر
 اپنی اردو کی بھی یہ شان! تلمیذ کتابوں، نادر مخطوطوں کا پورا ذخیرہ فراہم۔ ریسرچ اسکالرز

(طلبہ برائے تحقیق فن) آئیں تو اپنے کام کے لیے مدتوں قیام کا سامان پائیں۔ ان کے رہنے،
 ٹہرنے کا انتظام بھی معقول اسی عمارت کے اندر موجود یہ یوپی والے اردو دشمنی کے مارے ہوئے
 غریب، دکن میں اردو کے اس مان دان کو سن پائیں تو خوشی سے چھوٹے نہ سمائیں، بلکہ عجب
 نہیں جو مسرت کے ساتھ جذبہ رشک بھی اپنے سینہ میں موجزن پائیں۔ ہاتھ کی لکھی ہوئی
 تحریروں میں مرحومین مقدسین کے علاوہ معاصرین تک چھوٹے بڑوں کی غصوظ، یہاں تک
 کہ مدیر صدق کے بدخط و خام نوٹس کی بھی ایسی سیج یہ ہے کہ اس احاطہ کے اندر آکر یہ بھی یاد
 نہیں رہ جاتا کہ اردو کوئی مظلوم زبان اور ناقدری اور کس پرسی کی شکار ہے۔ یا یہ کہ کسی
 بھی ترقی یافتہ زبان سے پیچھے یا نیچے ہے! — اللہ نے خلوص میں بڑی برکت
 رکھی ہے۔ ڈاکٹر زور مرحوم اردو کی خدمت کو اپنا اور ڈھنا بھوننا بنائے ہوئے تھے۔
 اللہ نے ان کی کوششوں کو کامیابی و سرسبزی کا یہ مرتبہ عنایت کیا، اور بابائے اردو عبدالحق
 کا صحیح جانشین بکریوں کہنے کے بابائے اردو ثانی بنا دیا!

اسی ادارے کے ایک گوشے میں مولانا ابوالکلام آزاد کی یادگار میں آزاد ریسرچ انسٹیٹیوٹ
 ہے۔ اور اس ادارہ کے دو سرگرم کارکن پروفیسر علی اکبر اور پروفیسر عبدالمجید صدیقی ہیں۔
 دونوں صاحب قلم اردو ہی کے نہیں، انگریزی کے بھی۔ صدیقی صاحب تاریخ کے استاد
 رہ چکے ہیں۔ اور معلوم ہوا کہ ادارہ کے ارکان انتظامی میں کئی ہندو صاحبان بھی شریک ہیں۔

انجمن ترقی اردو حیدرآباد اور دیگر ادارے

اردو کے قدم دکن میں جملے رکھنے کا سہرا تمام تراجم ادبیات اردو ہی کے
 سر نہیں۔ ایک دوسرا ادارہ بھی اس فخر میں برابر کا شریک و سہم ہے۔ اور اس کا نام

انجمن ترقی اردو حیدرآباد ہے۔ بلکہ علمی، تحقیقی قدروں کا حصہ ادارہ ادبیات کیلئے چھوڑ کر اردو کی چلتی اور روزمرہ کی مزدوروں کا جہاں تک تعلق ہے، انجمن کی کارگزاریوں بلکہ کہنا چاہئے کہ کارناموں کا نمبر کچھ بس ہی ہے۔ ایک وسیع احاطہ زمین اور اس کے اندر دو دو اردو کالجوں کو بڑے پیمانے پر چلانے کی آسان اور معمولی درجہ کی چیز نہیں اور کتابوں کی تالیف و اشاعت جو اس کے علاوہ ہے وہ ظاہر ہی ہے اور یہ سارا شمارہ ایک بڑی حد تک، معتمد انجمن پروفیسر حبیب الرحمن کی جوان ہمتی اور ایشیا کا ہے۔ اپنی ایک بڑی ذات عمارت انجمن کی نذر کر دی ہے۔ اور خوردن رات اردو ہی کی (اور یا پھر علی گڑھ اور لکھنؤ ایسوسی ایشن کی) خدمت میں لگے رہتے ہیں۔ خوش نصیب ہے وہ انجمن جسے ایسے منحصراً کارکن نصیب ہوئے ہیں۔ اور اس انجمن کے چلانے میں ہاتھ تہنا مسلمانوں کا نہیں بلکہ متعدد ہندو بھی اس میں جان و دل سے شریک ہیں۔ چنانچہ ایک صاحب شری جان کی پرشاد کا نام بار بار سننے میں آیا، اور انجمن کی طرف سے ایٹ ہوم میں ان سے نیاز بھی حاصل رہا۔

ہندوؤں کی شرکت اردو کے کاروبار میں یو پی میں بھی ہے اور وہاں کی اردو کی جدوجہد میں نام کشن پرشاد کول، وحشی ہسکاری کانپوری، رام لال، انند نرائن ملا وغیرہ کے کون بھلا سکتا ہے، تاہم حیدرآباد میں اس شرکت و مشارکت کا سرٹ انگیز منظر اور زیادہ ہی دیکھنے میں آیا۔ بلکہ ایک اور انجمن، انجمن تحفظ اردو کے نام سے تو حال میں ہندوؤں ہی کے عنصر غالب سے قائم ہوئی ہے۔ اور اس سے بھی کچھ بڑھ کر خوشی یہ دیکھ کر ہوئی کہ ریاست کی سہائیہ اکاڈمی جو کام کر رہی ہے، اس میں اردو دانوں کا بھی پورا حصہ ہے۔ اور تصنیف و تالیف کا کام جس طرح تلنگی وغیرہ کا اس میں ہو رہا ہے، اسی طرح اردو کا بھی۔

— اردو سے شدید رتابت بلکہ دشمنی اور صند تو شاید ہندی ہی کے لئے مخصوص

ہو چکی ہے۔ تامل، تلنگی وغیرہ کسی اور زبان کی بھی کد اردو سے سننے میں نہیں آئی۔

حیدرآباد کی اردو صحافت

ہر زبان کی طرح اردو کے بھی بڑے نقیب اردو کے اخبار ہیں جس خطہ ملک میں بھی وہ نکل رہے ہوں۔ حیدرآباد کی صحافت ایک زمانہ میں بہت پست اور باطل مبتدیوں کے درجہ کی تھی۔ رہنمائے دکن اب دکن کا ایک معروف و مقبول روزنامہ ہے۔ سب سے پہلے اس نے اپنے نقشِ اول رہبر دکن کے نام سے معیارِ حال کے مطابق روزنامہ حیدرآباد سے نکالا۔ اور اپنی زندگی کے ہر دور میں اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ اور جہاں تک مسلمانوں کی نمائندگی کا تعلق ہے، اپنی سنجیدگی، معقولیت، میانہ روی، اور اسلامیات کا نقش دوسروں کے دل پر بٹھائے ہوئے ہے۔ صدق سے اس کا رابطہ اتحاد و حسن ظن شروع سے گہرا ہے، اور صدق میں اس کی مدح و ستائش کرنا ایک طرح خود ستائی ہی کرنا ہے۔ دوسرا قابل ذکر روزنامہ سیاست نظر ٹپا، اور اس کے مدیر دیر دیر دبیر عابد علی خان صاحب سے بھی نیاز حاصل رہا۔ خاصہ سنجیدہ، شرفیاء، معقول و پر معلومات پرچہ ہے اور بڑی بات یہ ہے کہ اپنا ظریفانہ کالم خوب سنبھالے ہوئے ہے، ورنہ لوگ ظرافت اور توہین، دل آزاری یا پھکڑ کے درمیان مرق ہی نظر انداز کر جاتے ہیں۔ اور ایک تیسرا مقبول و کثیر اشاعت روزنامہ ملاپ کے نام سے دیکھنے میں آیا۔ دلی و جالندھر کے مشہور روزنامہ ملاپ کا حیدرآبادی ایڈیشن ہے، اور اب مدتوں سے مسلمانوں کی دلی آزاری کے بغیر کامیابی سے نکل رہا ہے۔ ایڈیٹر شری یدھویر ہیں۔ ایک ایٹ، ہوم میں سرسری ملاقات رہی۔ عالمِ ماثرا اس مختصر اور پہلی ملاقات میں اچھا ہی قائم

ہوا۔ جو پرچے اکثریت کے ہاتھ میں ہیں انہیں اپنے قلم کی ذمہ داری کا خاص طور پر احساس رکھنا ہے۔ ملک کی بنیاد اور بگاڑ دونوں کی قوت بڑی حد تک انہی کے قلم کی روش سے وابستہ ہے۔ عین اسی زمانہ قیام میں ایک نئے روزنامہ صحیفہ کا پہلا نمبر ہاتھ میں آیا صحیفہ نئے نہیں بہت پرانے پرچہ کا نام ہے۔ مولوی ناضل مولوی اکبر علی مرحوم کی ادارت کے زمانہ میں یہی پرچہ حیدرآباد پر چھایا ہوا تھا۔ محض پہلا نمبر دیکھ کے کوئی ذمہ دار نہ رائے قائم نہیں ہو سکتی۔ خدا کرے اس کی روش اردو معاصرین میں اس کی نیک نامی کا باعث بنے۔

حیدرآباد کی تہذیبی شرافت

اردو صحافت محض اردو زبان کی صحافت نہیں، اردو کلچر کی منظر و ترجمان ہے۔ اردو محض ایک زبان کا نام نہیں، اردو کلچر یا تہذیب خود ایک مستقل چیز ہے۔ اردو تہذیب کا آئینہ ہے۔ اور اس آئینہ کی ساری جلا صرف ایک لفظ شرافت کے اندر مضمر ہے۔ حیدرآبادی تہذیب لکھنوی تہذیب اسی جوہر شرافت کی یادگار تھی۔ وہ جب مٹی ہے تو ہر شریف کو اس کے مٹنے کا رنج ہوتا ہے۔ ٹھیکہ مذہبی عقائد کا تعلق عالم غیب سے ہوتا ہے۔ لیکن یہ تہذیبی شرافت ایسی چیز ہے۔ جو اسی دنیا میں بندوں کا دل بندوں سے جوڑے رہتی ہے۔ اور جب اس تہذیب کا جنازہ اٹھتا ہے تو ماتم داروں میں سب سے آگے شرافت ہی ہوتی ہے۔ پرانا حیدرآباد مٹا ہوا۔ نظام جاگیر داری کیا۔ نئے نظام حکومت و آئینی سیاست نے جگہ لی۔ اکثریت نے آزادی نسوس کی لیکن آخر کوئی ثوابت اس مرحوم اردو کلچر میں تھی کہ جب پولس ایشن کے بعد ایک نامور ہندو

ایڈوکیٹ نے ازراہ ہمدردی ایک اونچے مسلمان عہدیدار سے کہا ”زمانہ اگر میر محبوب علی خان کا ہوتا تو ہم خود آپ لوگوں کے ساتھ ہو کر لوپس ایکشن کا مقابلہ کرتے۔“ تو اس مسلمان عہدیدار نے کتنا بلیغ و جات یہ جواب دیا، کہ — خیر ہم تو مر چکے نہ خوشی اس کی ہے کہ ہم پر آنسو بہانے والے آپ بھی ہیں!“

دور بداقبالی میں

قصہ ملکہ سبا میں ملک کی زبان سے قرآن مجید میں نقل ہوا ہے۔

قالت ان السوء اذا دخلوا قرية انسددها وجعلوا اعزة اهلها اذلة (النمل آیت ۳۴)	بولی کہ بادشاہ جب کسی بستی میں (فتح مندانہ) داخل ہوتے ہیں تو اسے تہہ و بالا کر دیتے ہیں اور اس کے معززین کو ذلیل و خوار کر دیتے ہیں۔
---	---

اور ملک سبا نے کہی یہ بات بڑے بڑے تجربہ کی — دنیا کی تاریخ اس حقیقت پر گواہ ہے۔ فاتح جب کسی ملک یا شہر میں داخل ہوتے ہیں تو اپنے کو بادشاہ کہیں یا جمہور لے، یا عوام لے، یا اشتراک لے، یا جو کچھ بہر حال مغتوحوں کے حق میں ایک عذاب ہی بن کر آتے ہیں — ان کے قلعوں کو توڑنا ان کی حویلیوں کو گرانا، ان کی شان و

سے ملک حیدر آباد پر آصف جاہی خاندان کے سات بادشاہوں نے حکومت کی۔ محبوب علی خان چھٹے بادشاہ تھے، اور اہم باشعری! وہ ہندو مسلمان سمجھ کے محبوب تھے۔ ہندوؤں کے بعض فرقے تو انہیں اوتار مانتے تھے ان کا زمانہ حکومت ۱۸۷۹ء تا ۱۹۱۱ء ہے۔

عظمت کو مٹانا، دنیا کے ہر ناسخ کا عام شنیوہ رہا ہے۔ اور مغتوجوں کی قسمت میں کچھ صبر کے ساتھ پہنچنا ہی رہتا ہے۔ حیدرآباد پولیس ایکشن کے بعد اپنے انجام پر حیرت ہی کیوں کرے؟ عاقبت اندیشی اگر موتی تو اس کی نوبت ہی کیوں آنے دی جاتی؟! بہر حال اس باقبالی کا ظہور کسی درجہ میں تو ناگزیر ہی تھا، لیکن اللہ کا یہی بڑا فضل ہے کہ حالت نکبت زدہ اس درجہ میں دیکھنے میں نہیں آئی جس کا اندیشہ تھا، بلکہ اسے برسوں کے مسلمانوں کی خود اعتمادی پر محمول کیجئے۔ یا حکمرانوں اور ہم وطنوں کی رواداری پر (اور یہ تو واقعہ ہے کہ یہاں مسلمانوں کے خلاف نہ لسانی تعصب اس پیمانہ پر ہے اور نہ دینی تعصب جس پیمانہ پر اتر پردیش میں ہے) بہر حال یہاں کے مسلمان اپنی اپنی ثقافتی، معاشرتی حالت بہت کچھ سنبھالے ہوئے ہیں مکہ مسجد تو خیر اس ڈر سے جانا نہیں ہوا کہ وہاں پہچان لیا جاوے گا۔ درجہ بچنے سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔ لیکن جن دو ایک چھوٹی مسجدوں میں جمعہ پڑھنے یا اور کسی وقت جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں نہ صرف نمازی ہی اچھی خاصی تعداد میں دکھائی دیئے بلکہ جماعت و نماز کا انتظام اور، روشنی، فرش، صفائی پانی وغیرہ کا اہتمام بھی تقریباً اسی حال میں ہے، جس میں دو در نظام دکن میں تھا۔ یہ دیکھ کر جی بڑا خوش ہوا۔ اس زمانہ میں مسجدوں کے نظام ظاہری ہی کو مسلمان کہیں سنبھال لے جائیں۔ تو یہی ایک بڑی بات ہے۔

دارالقرأت

نماز اور قرآن سے ملا اور جڑا ہوا مسئلہ قرأت و تجوید کا ہے۔ ہندوستان میں حافظ تو خیر اب بھی تھوڑے بہت مل جاتے ہیں۔ لیکن قاری برابر کمیاب سے کمیاب تر ہوتے جاتے ہیں۔ در نہ قرأت و تجوید کا نظام بجز مکھنڈ کے مدرسہ فرقانیہ اور ریاست کی

چند دینی درسگاہوں کے مہلا کہیں نظر آتا ہے۔ بلکہ حیدر آباد کجدر اللہ اس خصوص میں بھی اپنی امتیازی شان قائم کئے ہوئے ہے۔ ایک بڑا مرکزی ادارہ دارالقرآت کے نام سے بازار نوز الامرا میں قاری کلیم اللہ صاحب حسینی ایم اے کی نگرانی و سرپرستی میں ماشاء اللہ خوب چل رہا ہے۔ دیکھ کر حجبی خوش ہو گیا۔ قاری صاحب خود اپنی ذات سے جامع صفات ہیں۔ ایک طرف صیرت، سیرۃ پختہ دگرے مسلمان اور دینی علوم کے عالم اور دوسری طرف انگریزی زبان اور مخبریات میں برقی۔ جامعہ عثمانیہ میں فارسی کے استاد رہ چکے ہیں۔ اور اب بھی شاید اعزاز پر و فیض ہیں۔ مکان کا نام کلیم اللہ کی مناسبت سے ”طور“ خوب رکھا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ اس کا جلوہ بغیر کسی نن تران کے از خود کرا دیتے ہیں اور کھانے کی میز پر جب بٹھاتے ہیں معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ابھی دعائے موسوی رب انی لما انزلت من خیر فقیر، دل میں پڑھ چکے ہیں۔ مہمان کے حق میں طعمی لذتیں من و سلوی کا نقشہ پیش کئے ہوئے اور چھوٹے مذہب سے قرآنیات سے متعلق اور بھی متعدد ہیں۔ انہیں میں سے ایک امتحانی ادارہ دارالفرقان (لال ٹیکری) کے نام سے ہے۔ اور ایک سعید احمد ارس (خیریت آباد) میں جہاں ایک انگریزی اور اسلامیات کی جامع قاری خاتون سعید جہاں کے اہتمام میں پردہ نشین خواتین اور لڑکیوں کے لئے حفظ قرآن و تجوید کا بند و لبث ہے۔ البتہ بڑے اور چھوٹے ہر مدرسہ تجوید و قرآت میں لڑکیوں کو (دس برس کی بچیوں کو بھی) لڑکوں سے بالکل علیحدہ رکھنے کی شدید ضرورت ہے۔ اور لڑکیوں اور عورتوں کا بلا تکلف مردوں کو اپنی آواز سنانے لگنا، خود ایک فتنہ کی جڑ ہے۔ قرآن مجید کی برکت، ہرگز ایسے فتنوں کے روکنے کے لئے کافی نہیں، جیسا کہ مرانہ نفسیات کے ہر واقف کا رپہ روشن ہے۔

دینی دیکھا ہے، اعلیٰ، اوسط، ادنا، شہر میں، کثرت موجود ہیں اور اپنا کام
کئے جا رہی ہیں۔ سب تک کیا معنی، دس فیصدی تک پہنچنا بھی نہ ممکن تھا۔ نہ اس کی
کوشش ہی کی گئی۔ دو ہی چار کے معائنہ سے ایک اجمالی رائے قائم کرنے پر اکتفا کرنی
وہی سرگرمیاں

جماعت تبلیغ کا مرکز، مولد تو ہمارا شہر دہلی ہی ہے۔ لیکن یہ دیکھ کر
دل بانغ بانغ ہو جاتا ہے کہ اس کی شاخیں، اصدہا ثابت و فرعہا فی السماء
کی مصداق، ہندوستان پاکستان کے ہر شہر میں کیا معنی، افریقیہ، یورپ اور امریکہ
تک میں پھیل گئی ہیں۔ حیدرآباد میں اس کے خدمتی جلوے خوب خوب دیکھنے میں آئے۔
اور حیرت ہی ہوتی رہی کہ اس کی باگ کیسے کیسے لوگ سنبھالے ہوئے ہیں۔ ایک ڈاکٹر اڈھیرسن
دسال کے وحید الزماں صاحب دیکھنے میں آئے۔ ایلو پتھی کے ایم۔ بی، اپنے فن میں ممتاز
ایک زمانے میں شاہی طبیب بھی رہ چکے ہیں، اپنی بزرگی کے لحاظ سے قابل زیارت، اسی
تحریک تبلیغ کے لیڈر! صورتہ ہمارے لکھنؤ کے مشہور ڈاکٹر عبدالعلی مرحوم ناظم ندوہ سے
مشابہ، اور سیرت بھی انہیں کے ہم رنگ! انہیں کے ہمراہ ایک صاحب دراز ریش فوجی وردی
میں ملبوس اور دکھائی دیئے۔ اپنا وقت اسی جماعت تبلیغ کے لئے وقف کئے ہوئے۔
یقین نہیں آتا تھا۔ لیکن یقین کرنا پڑا کہ ہندوستانی کیا معنی، مشرقی بھی نہیں، خاص اسکاٹ
لینڈ کے باشندے ہیں تو مسلم، یہاں نظام دکن کی ذاتی جہنٹوں کے کزنل ہیں۔ اسی جماعت
والوں کے اثر سے ولایت میں اسلام قبول کیا۔ اور اب ماشا اللہ خود جماعت میں شریک
ہو کر دوسروں کو اسلام کی طرف لارہے ہیں۔ ایک اور ممتاز دکن اور سرگرم کارکن سکندر آبا

کے سیٹھ حسین سے بھی ملا تا میں رہیں۔ چند ہی روز پیشتر تک سنا ہے کہ صاحب بہادر تھے اور اب صورت شکل تک مولویانہ۔ اور نام کتنوں کے لکھے جائیں۔ یہ لوگ تو وہ ہیں کہ ناموری و شہرت سے کوسوں دور بھاگنے والے ہیں۔

جماعت تبلیغی کے ساتھ دوسرا نام جماعت اسلامی کا یاد پڑ جانا بالکل قدرتی ہے۔ یہ جماعت بھی ہندوستان میں اپنے رنگ میں بڑا مفید کام کر رہی ہے۔ کام کی نوعیت اس سے بالکل مختلف لیکن دین و ملت کے حق میں انادیت کے لحاظ سے اس سے کم درجہ پر نہیں۔ یہاں اس کے بھی کارکنوں سے ملاقات رہی۔ اور معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ یہ بھی کام میں سرگرم عمل ہیں۔ اسلام کے سپاہیوں کو تو داخلی اور خارجی دونوں محاذوں پر اپنی زندگی کا ثبوت دینا ہے۔ تلب میں جلا پیدا کر کے اندر کی روحانیت و لورائیت کو بیدار کرنا، کام جماعت تبلیغی کا ہے۔ دماغ کو مغربی اور غیر اسلامی فتنہ و فسوں کے حملہ سے محفوظ کر دینا اور تاریخ و جغرافیہ، معاشیات، فلسفہ، نفسیات، طبیعیات وغیرہ پڑھ چکنے کے بعد بھی شہادتِ توحید و رسالت پر قدم جمائے رکھنا، یہ دائرہ عمل جماعت اسلامی ہند کا ہے، جس پر شاید عادل، اس کی لکھائی ہوئی درسی کتابیں ہیں۔

دائرۃ المعارف عثمانیہ

دوسرے دینی اداروں سے قطع نظر ایک دینی علمی ادارہ ایسا ہے جس کے لحاظ سے حیدرآباد تک سارے ہندوستان میں منفرد تھا، اور اب تک ہے۔ اور ہندوستان کیا مسمیٰ، اس کی نظیر اس بڑے پیمانہ پر عالم اسلامی میں بھی کمتر ہی نظر آئے گی۔ اسکا موجودہ نام دائرۃ المعارف العثمانیہ ہے۔ اس کی بنیاد تو انیسویں صدی کے آخر ہی میں پڑ چکی تھی۔ غالباً عابد الملک سید حسین بلگرامی کی تحریک پر۔ باقی پھر مولانا شبلی اور دوسرے

علماء کی کوششوں نے اسے چار چاند لگا دیے۔ اور اس کی شہرت مصر، عراق،
شام وغیرہ سے گزار کر برطانیہ، ہالینڈ، فرانس، جرمنی وغیرہ تک پہنچادی۔ اس کا اصل
کام مسلمانوں کے قدیم ذخیرہ سے نادر کتابوں کو نکال کر انہیں چھاپنا تھا۔ چنانچہ حدیث
رجال، سیرت، فقہ، کلام، لغت پر بیسوں بلکہ پچاسوں نادر کتابیں اس نے تصحیح و
تہذیب کے پورے لوازم کے ساتھ چھاپ کر شائع کر دیں۔ چنانچہ سنن بیہقی، تاریخ
الکبیر (بخاری)، کنز العمال، المستدرک، الاستیعاب، شکل الحدیث، مشکل الآثار
جمہرۃ اللغات، تہذیب التہذیب، تذکرۃ الحفاظ وغیرہ اپنی مطبوعہ شکل میں سب
اسی ادارے کا فیض ہے۔ ابتدائیہ ادارہ، اصلاً دینی تھا۔ اور ضمناً علمی، رفتہ رفتہ
یہ ترتیب کچھ الٹ سی گئی۔ اور اب یہ دینی سے زیادہ ایک علمی ادارہ ہے۔ اور اب اس میں
فلسفہ، ملکیات وغیرہ کی کتابیں کچھ زیادہ ہی چھپنے لگی ہیں۔ یہاں تک کہ شاید کوئی کتاب
جو خوش یا بخوش کی بھی، منسکرت سے عربی میں ترجمہ ہو کر اب چھپ رہی ہے۔

پہلے یہ ادارہ خود ایک مستقل حیثیت رکھتا تھا اور قائم بالذات تھا۔ سنہ ۱۹۰۷ء
سے جامعہ عثمانیہ کے تحت آگیا۔ اور اب شہر سے چند میل دور اس کی ایک بڑی
عالیشان وسیع عمارت کیورٹی کے لقی ورق حلقہ کے اندر ہے۔ کتابوں کی تصحیح، مقابلہ و تہذیب
یا فن سے واقف عالموں کا ایک پورا گروہ کام میں لگا رہتا ہے۔ اور کتابوں کو یورپ ہی کے
معیار پر ایڈٹ کر کے شائع کرتا رہتا ہے۔ ادارہ ایک بہت بڑے پریس کا مالک ہے۔
پریس چھپائی کی جدید ترقیوں سے لیس ہے جنہیں میں عامی پوری طرح سمجھ بھی نہ سکا۔
صرف حیرت سے دیکھتا رہ گیا۔ پریس میں عربی کا اچھا ٹائپ تو خیر ہوتا ہی، انگریزی چھپائی

کا بھی پورا سامان موجود ہے۔ چنانچہ پچھتال صاحب مرحوم کے انگریزی ترجمہ القرآن کا ایک ایڈیشن اس کا چھاپا ہوا ہے۔ اور عربی کتابوں کے تو کئی کئی نسخے بیک وقت مخطوطہ سے مطبوعہ میں تبدیل ہو رہے ہیں۔ ادارے کے ناظم یا ڈاکٹر ایک ناضل اسلامیات و معارف ڈاکٹر عبدالمعید خان پی، ایچ، ڈی ہیں، جو نظامت ادارہ کے ہر وقتی و نازک کام کے علاوہ بلند پایہ انگریزی سہ ماہی اسلامک کھیر کے ایڈیٹر بھی ہیں، اور شاید یونیورسٹی میں پڑھاتے بھی ہیں اور اسلام کے علمی محاذ پر بھی سپاہی کی خدمت انجام دیتے رہتے ہیں۔

مستشرقین کے محقق لیکن نہایت گہرے جملوں سے مقابلہ کے لئے ہمارے قدیم حربے سب کند ہو چکے ہیں۔ اور ان سے عہدہ براہونے کے لئے ضرورت ایسوں ہی کی ہے۔ جو ایک طرف اپنے عقائد و ایمانیات میں پختہ ہوں اور دوسری طرف حلیوں کے بھی ایک ایک وار کے الٹ دینے کا فن جانتے ہوں۔ ہمارے قدیم علما زہد و تقویٰ ریاضت و مجاہدہ میں جو مرتبہ بھی رکھتے ہوں، وہ اس میدان میں آنے کے بالکل ہی نااہل ہیں۔ فلپ ہٹی (لسانی شہ امریکی) جو مستشرقین میں اونچا درجہ رکھتے ہیں۔ اور ایک حد تک بجا طور پر ہمدرد اسلام بھی سمجھے جاتے ہیں۔ ان حضرات نے اپنی مشہور عالم تاریخ عرب میں ایک ذرا سا شوشہ سلسلہ ولادت میں یہ چھوڑ دیا کہ عرب کے ایک شریف قبیلہ میں ولادت، ایسے بچہ کی ہوئی جس کے نام کی صحت غیر یقینی ہی رہے گی، بس اس پر ایک دوسرے بزرگ نے عمارت یہ کھڑی کر دی کہ محمد کوئی شخص نام یا علم نہیں، یہ تو محض ایک توصیفی لقب ہے جسے شاعر و ربابر نبوت حسان بن ثابت نے اپنی ایک نعتیہ نظم میں باندھا ہے۔ اور اس سے قرآن نے اپنی آخری مدنی سورتوں میں لے لیا ہے!۔ مسلمات میں شک و شبہ پیدا کر دینا، قطعیات میں رخنہ ڈال دینا، یہ وہ کمالِ تلبیس ہے کہ یہاں تک، جاہلیت کے الزامات

الوہیب کا بھی ذہن نہیں پہنچ سکتا تھا! — ایسے دجالی فتنوں کی روک تھام، اور ایسے باریک شبہات کا جواب اس مستشرقانہ تکنیک کو استعمال کر کے اور انہیں کے رنگ میں گھس کر عبدالمسید خان کا قلم دے سکتا ہے۔ بلکہ عجب نہیں کہ دہلی کے تازہ اجلاں مجلس مستشرقین میں دے بھی دیا ہو۔

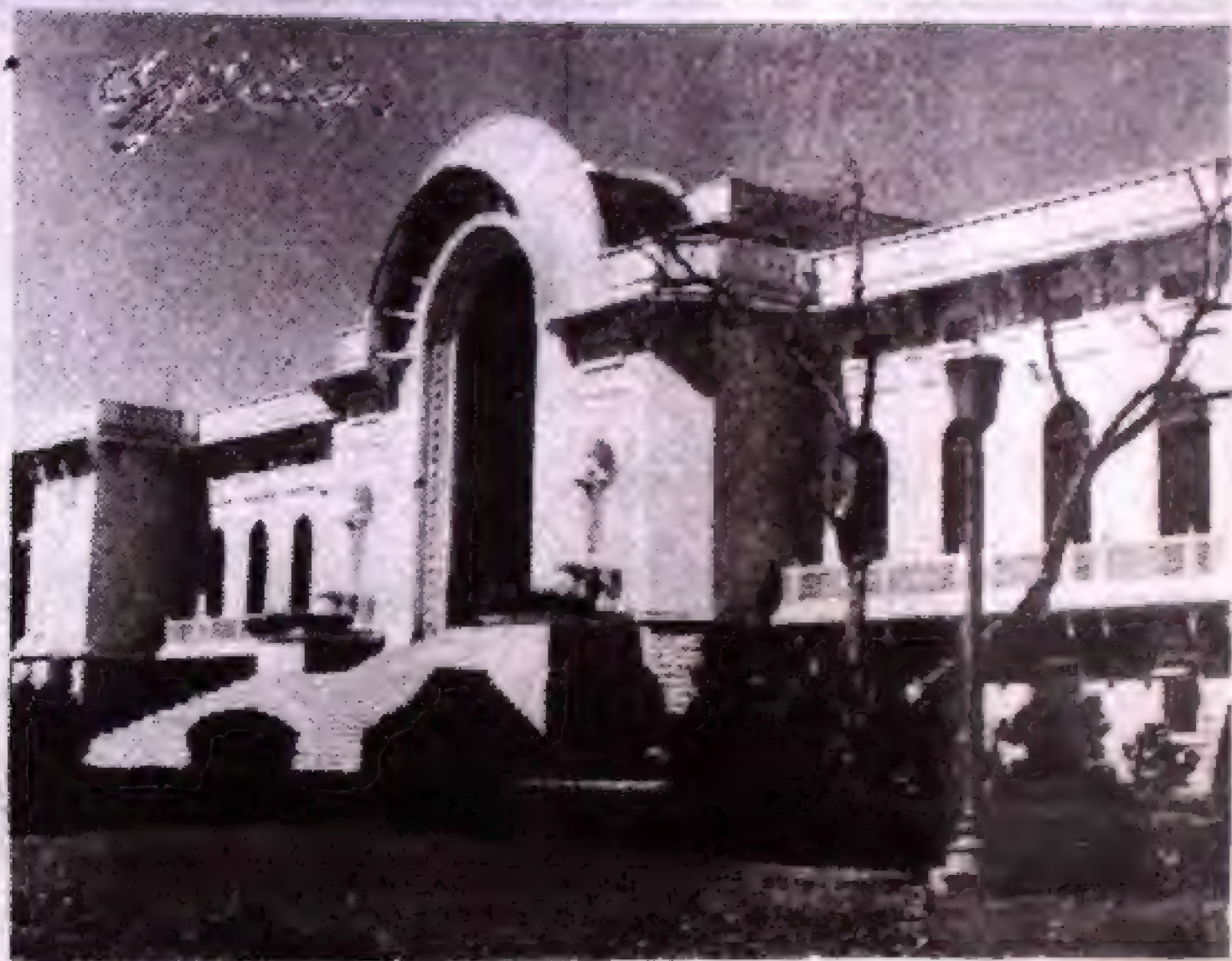
انہیں ناظم ادارہ نے اپنے ادارہ کے ایک ایک کمرہ کا گشت کرایا۔ ایک ایک چیز دکھائی بتائی اور پھر کھلانے پلانے کی خاطر داریاں رٹھیانہ پیمانہ پر رہیں وہ الگ! یاروں نے کیا کوئی کمرہ ادارہ کے بند کر دینے کی اٹھار کھنٹی تھی، ادارہ مسلمانوں کا مخصوص کام کر رہا ہے، فرقہ وارانہ ہے۔ سیکولر حکومت میں اس کا کیا کام؟ اسے فوراً القط ہونا چاہیے۔ قریب تھا کہ فرمان قضا اسی مضمون کا شائع ہو جائے، اور حکومت آئندہ ہر پردیش کے حکم سے ادارہ کے دروازوں میں قفل پڑ جائیں، لیکن حافظ حقیقی کو آپ اور ہی منظور تھا۔ وزیر تعلیم سرکار ہند، مولانا ابوالکلام (کہ اللہ انہیں غفرتی رحمت فرمائے) نے اپنے منصب عالی کی کرسی سے زبردست احتجاج مارا بھیجا کہ بند ہونا کیا معنی ایسے ادارہ کو قائم ہی نہیں اور ترقی دینا چاہیے۔ بیرون ہند کی پڑھی لکھی دنیا میں تو سرکار ہند کی سیکولر لازم کا بھروسہ اس سے قائم ہے۔ اپنے سرکاری دورہ میں میں نے کیا جرمنی اور کیا فرانس، کیا برطانیہ اور کیا اٹلی سب کہیں کے اہل علم کو اس کی خیریت دریافت کرتے اور اس کے کارناموں کے راگ گاتے ہوئے پایا۔ جب کہیں جا کر ادارہ کی جان بخشی ہوئی!

کتب خانہ آصفیہ

سنہ ۱۸۷۷ء میں جب کچھ دن جم کر رہنا۔ حیدرآباد میں ہوا تھا

تو اپنے شوق و دلچسپی کی ایک خاص چیز کتب خانہ آصفیہ تھا۔ عابد شاپ سے جو شرک

اسٹیشن کو آتی ہے، اسی کے شروع میں اس کی عمارت واقع تھی، کئی کئی سڑکیں یہاں
 ملتی تھیں۔ بڑے موقع کی جگہ تھی۔ ناظم کتب خانہ ہمارے ہی حواری کے لوگ تھے۔ یعنی
 قصبہ کنٹور ضلع بارہ بنکی کے امامیہ خاندان کے لوگ مولوی سید تصدق حسین، سید عباس
 حسین وغیرہم اکثر یہاں آنا ہوتا رہتا۔ اور یہ لوگ بڑے اخلاق و محبت سے پیش آتے
 رہتے۔ حالانکہ میں کم عمر تھا اور یہ لوگ اچھے خاصے مسن تھے۔ کتابیں اپنی تعداد کے لحاظ
 سے بھی وافر تھیں۔ اور بعض ان میں سے نادر کے حکم میں تھیں۔ یہیں ایک صاحب
 اور بھی رہتے تھے، اور انہیں عجیب و غریب کمالات کے لحاظ سے ملنے کے قابل تھے۔
 نام عبداللہ خان راولپنڈی کی طرف کے کہیں کے رہنے والے تھے۔ باسکل مجبوراً خوب گراں
 ٹریں سرحد والوں کی طرح ادھیڑ سن کے اب ہجرت کر کے یہیں کے ہو گئے تھے۔ انہیں
 نام تک بھی نہیں لکھ سکتے تھے۔ لیکن علم کے شوق حافضہ کا کمال یہ تھا کہ خدا معلوم کتنی کتابوں
 کے نام متعلقہ عمارتوں کے ساتھ بہ قید صفحہ و کالم ازبر تھیں، اور کتابیں محض اردو ہی
 کی نہیں فارسی اور عربی کی بھی، خصوصاً فن تاریخ کی۔ انہیں دیکھ کر اور ان کی باتیں سن کر
 اگلے حدیث کی حیرت انگیز قوت حفظ کی جو کرامتیں مشہور ہیں، وہ عین الیقین کے درجہ میں
 نظر آنے لگتی تھیں۔ کتابوں کا کاروبار کرتے تھے۔ اور اس وقت کے اہل علم مولوی عبدالحق
 مرحوم وغیرہ سے ان کی گاڑھی چھنتی تھی۔ مولانا شبلی سے بھی تعلقات رہ چکے تھے۔
 بات کتب خانہ سے رونق کتب خانہ تک پہنچانی اب ظہیر کتب خانہ اس ہیئت و صورت کے ساتھ
 کہاں باقی رہ سکتا تھا۔ ”آصفیہ“ کا نام و نشان مٹ کر کتب خانہ ”اسٹیٹ لائبریری“
 میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اور اس پرانے نام سے، دور ایک نئی جگہ نئی شان سے قائم ہے۔



کتاب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری)



کلیہ فنون (آرٹس کالج) جامعہ عثمانیہ

عمارت جدید طرز کی اور عالی شان، وسیع احاطہ، نئی وضع، نیا سامان، عربی، فارسی کتابوں کا ذخیرہ اب بھی اچھا خاصہ ہے اور بعض لواؤں کے لحاظ سے قابل دید البتہ یہ مشرقی ذخیرہ اب نیچے کی منزل میں ہے جہاں دن دہاڑے بھی لکھنے پڑھنے کے کام کے لئے بجلی کی روشنی ناگزیر ہے اور یہ تو اب جدید سرکاری اور نیم سرکاری ساری عمارتوں کے فیشن میں داخل ہو چکا ہے کہ کمروں کے اندر سارا کاروبار بجائے سورج کی روشنی کے بجلی کی مصنوعی روشنی میں کیا جائے۔ ہندی اور انگریزی کی کتابوں پر پورا زور ہونا ہی تھا۔ مرہٹی و عینہ کا بھی دور دورہ ہے، البتہ اردو کے ساتھ سوتیلے پن کا رویہ اس پر دیش میں بھی دکھائی دیا۔ اردو کی اتنی انجمنوں اور اردو کے اتنے ہمدردوں اور کارکنوں کے باوجود، اردو کی نئی کتابوں کی کوئی فہرست باہر آدیزاں نہ ملی، بہ خلاف انگریزی اور ہندی کے کہ ان کے تازہ مطبوعات کے نام مع ان کے تعارف کے بورڈ پریسپاں تھے اور اس ایک جزیئیہ کے لحاظ سے حیدرآباد کی اسٹیٹ لائبریری کی زمین لکھنؤ کی پبلک لائبریری کے آسمان کے ہم رنگ بنی کھلی!

کتاب خانہ سالار جنگ

کتاب کے کپڑے کی اصلی دلچسپی کی جگہ کتاب گھر میں ہوتے ہیں اور یہی شوق شہر کے ایک دوسرے مشہور کتاب خانہ سالار جنگ لائبریری لے گیا۔ نواز کے اعتبار سے یہ کتاب

جدید طرز کی یہ عالی شان، وسیع و عریض عمارت، رود موسیٰ کے کنارے نظام سابق اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں کے در حکومت میں بصرہ زکریا تعمیر کی گئی، عربی، فارسی، اردو اور انگریزی کی کتابوں کی کثیر تعداد مخطوطات لواؤں میں بھی اسی دور میں ہیا کٹے گئے۔

خانہ مشہور تر ہے کئی بار پہلے کا دیکھا ہوا تھا۔ واقع اب بھی اسی جگہ ہے۔ یعنی سالار جنگ کی ڈیوڑھی میں لیکن عمارت بالکل نئی اور دو منزلی بڑی حد تک، اپ ڈیوڑھیٹ۔ لاٹبرری کے کارکن اچھے ملے۔ بڑی خوش اخلاقی سے ایک ایک چیز دکھاتے، بتاتے ہیں، اور یہیں ملاقات تفصیلی (علاوہ دوسرے موقعوں کے) مولوی نصیر الدین ہاشمی سے رہی پڑھے لکھوں اور تحقیقی کام کرنے والوں میں کون ان سے متوافق ہوگا! اپنی ذات سے خود ایک زندہ کتب خانہ ہیں۔ کتنی کتابوں اور کتاب سازوں کے نام پتے، خصوصیات کے حافظ۔ اور کتب خانوں کی ترتیب، فہرست سازی وغیرہ کے ماہر ڈیوڑھی بنج کر خود۔ سالار جنگ ثالث نواب یوسف علی خاں مرحوم کی یاد تازہ ہو جانا ایک امر طبعی تھا۔ ان کا شاہانہ سجادٹ کا ڈرائنگ روم، قد آدم تصویریں، قد آدم آئینے، کھانے کی میز ٹیما مکلفات سے بھر پور۔ ان کی دلچسپ گفتگو ان کے وسیع مطالعہ معریات کی آئینہ دار اور ان کی اس پر دلی کے ساتھ خصوصی شفقت، ایک ایک چیز سینا کے پردوں کی طرح حافظہ کے سامنے آتی جاتی رہی اور دل کو دنیا کی ناپائیداری اور اس سے عبرت کا سبق دیتی گئی۔

اونچے اونچے مکان تھے جن کے بڑے آنح وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
اب نہ خود ہیں نہ ہیں مکان باقی نام کو بھی نہیں نشان باقی
مرحوم دنیا سے لا ولد گئے۔ ان کے زمانے تک یہ کتب خانہ ان کا ذاتی شخص تھا، اب پبلک ہو گیا ہے۔ مرحوم تک مجھے لانے والے اور ان سے ملانے والے، میرے ایک مخلص، بزرگ دوست سید امین الحسن بھٹل مرحوم تھے، انھیں کی ریاست کے شش جج اور ناظم تھے۔ ان کی کچھری بھی اسی احاطہ کے اندر ایک الگ عمارت میں تھی۔ ان کے

اجلاس کے کمرہ کا منظر بھی نظر کے سامنے ہو گیا۔

دیکر کتب خانے

کتب خانے شہر میں اور بھی متعدد ہیں اور بہت اچھے اچھے ہر ایک تک رسائی اور وہ بھی محدود وقت میں کہاں ممکن تھی۔ عثمانیہ یونیورسٹی، لائبریری اور بعض ذاتی کتب خانوں مثلاً شہرہ آفاق ڈاکٹر حمید اللہ حیدر آبادی، مٹم فرانسوی کے عزیز، قریب ڈاکٹر یوسف الدین کے کتب خانہ کے نہ دیکھ سکنے کا افسوس آج تک قائم ہے۔ لاکھوں کی آبادی والے بڑے شہروں میں ایک بڑا مرحلہ سواری کا ہوتا ہے۔ سیلوں اور کوسوں دور غلوں تک بہ آسانی پہنچنے کی کوئی سہیل نہیں، جب تک کہ کوئی ہمہ وقتی تیز رفتار سواری اپنے قبضہ میں نہ ہو۔ یہاں بھی لائبریریوں وغیرہ تک پہنچنے کے لئے یہ سوال برابر سامنے آتا رہا۔ لیکن بڑی حد تک سعودی امداد و اعانت سے حل بھی ہو جاتا رہا۔ سعودی سے ذہن کہیں شاہ سعود وائی بخند و حجاز کی طرف منتقل نہ ہونے لگے۔ اس لئے اسی لمحہ یہ بھی سن لیجئے کہ یہاں مراد غلص و محب قدیم پروفیسر ہارون خان شیروانی کے صاحبزادہ سعود سلمہ ہیں، جو ایسی ہر ضرورت کے وقت اپنا موٹر لئے حاضر و مکمل رہتے تھے۔

مجلس تعمیر ملت

شہر میں ملتی ادارے، چھوٹے بڑے اور گرم و نرم، خدا معلوم کتنے قائم ہیں۔ سب تک پہنچنے کی نہ ہمت ہی ہوئی اور نہ فرصت تھی۔ نہ ضرورت، البتہ ایک ادارہ ضرور ایسا دیکھنے میں آگیا جو شہر ہی کی نہیں ساری ریاست کی ملکی زندگی میں ایک مرکزی حیثیت رکھتا ہے اور جس کو دیکھنے بغیر واپس چلے جانا خود اپنی محرومی شمار کرتا۔

مجلس کا نام تعمیر ملت۔ کوئی ۱۲ سال سے قائم ہے۔ صدر مجلس سید خلیل اللہ
 حسینی، ام، اے، ال، ال بی سے ملاقات ہوئی تو معلوم ہوا کہ سرگرمی عمل مجسم ہیں
 اور اس جوش کے ساتھ ہوش کے بھی بڑے حصہ دار۔ جوان، سن و سال کے اعتبار
 سے بھی ہیں اور اس سے کہیں زیادہ ہمت و عزم کے لحاظ سے۔ مجلس کے قیام کو کوئی
 ۱۲ سال ہوئے۔ اور سنہ ۴۸ ع کے بعد سے ملت میں جو افسردگی، انتشار ہر اس
 بلکہ سراسیمگی پیدا ہو گئی تھی اس کے دور کرنے اور مسلمانوں میں از سر نو اعتماد نفس
 پیدا کرنے میں بڑا دخل اسی مجلس کو ہے۔ مجلس کا نصب العین، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے
 تعمیر ہے، تخریب نہیں۔ مٹوس کام کرنا ہے، محض لغوے لگانا اور جلوں گشت کرانا
 نہیں۔ جدوجہد اسلام کے خمیر میں داخل ہے۔ کہیں بزم کا رنگ رزم پر غالب ہے۔
 اور جوانی کی طراری پیر وانا کی ہوشمندی کے سایہ میں قدم بڑھا رہی ہے۔ ایک سٹیڈی
 سرکل قائم ہے۔ جو اقبال و بہادر یار جنگ کے رنگ میں اسلام کے حقائق و معارف
 پر غور و مطالعہ کے بعد ان تعلیمات کو پھیلاتا، نشر کرتا رہتا ہے۔ اور دین کو ایک مکمل
 نظام حیات و دستور زندگی کی شکل میں پیش کرتا ہے۔ یوم رحمۃ اللعالمین کے سلسلے میں
 مجلس خوب خوب مقالے لکھواتی رہتی ہے، مدرسے چلاتی ہے، طلبہ کو وٹھینے دیتی
 ہے۔ اور نظر ملت کی مختلف جماعتوں کے اتحاد پر خاص طور سے رکھتی ہے، کینوزم
 اتحاد، اور ہر گھر کی کا مقابلہ اصلاحی انداز سے کرتی ہے، شعور دینی و ملی کو بیدار کرتی ہے۔
 زور کردار سازی پر دیتی ہے، سیرت طیبہ، تفسیر، حدیث، فقہ سارے ہی دینی علوم کو
 تعلیم میں شامل رکھتی ہے۔ کالج گروپ اور اسکول گروپ قائم کر کے انعامات نقد بھی
 دیتی ہے۔ اور تمنغوں سے بھی ہمہت بڑھاتی ہے اور تصنیف تالیف اور وہی میں
 نہیں، انگریزی میں بھی کراتی رہتی ہے۔

مدینہ منیشن کے نام سے نرائن گورڈہ میں سر نظامت جنگ مرحوم کی بڑی بیع
 حویلی میں مجلس کا دفتر ہے۔ سر نظامت جنگ کی شخصیت خود بڑی قابلِ قدر تھی۔
 انگریزی پر عبور اہل زبان کی طرح، بے تکلف انگریزی نظموں کا ایک بڑا سا مجموعہ اپنی
 یادگار چھوڑ گئے۔ سب سے پہلے ان کی نظمیں مولانا محمد علی کے کارڈ میں پڑھنے میں آتی
 تھیں۔ وزیر سیاسیات تھے اور بڑے پختہ اور صاحبِ نظر مومن۔ حسنات اور کار خیر
 کی لمبی فہرست میں آخری یہ اضافہ کر گئے کہ ایک نیا وفاق عمارت اس مجلس کو دے گئے۔
 دفتر جا کر دیکھا تو سلیقہ مندی، حسن انتظام، کارکردگی کا ایک مثالی نمونہ پایا۔ ہر چیز
 نہایت صاف ستھری بڑے ڈھنگ اور قرینہ سے لگی ہوئی، سوائے تصویروں کے حصہ کے
 کہ اس سے اپنے ذوق کو کسی طرح ہم آہنگ نہ کر سکا۔

مجلس کے ارکان سے بھی مل کر فرحت و مسرت ہی حاصل رہی اور ایک مومن
 بنیاد شخص سے اس کا اظہار ہونا بڑی بات ہے۔ ان میں کوئی فلسفہ کا استاد ہے
 اور کوئی کمیونزم کے دام سے نکل کر آیا ہوا نوز مسلم جو کل تک کمیونزم کا پروپیگنڈا تھا آج
 اسلام کا مطیع ہے۔ یہ فلاں فلسفہ میں ام اسے ہیں، وہ فلاں مشہور شاعر۔ فلاں ادیب
 اور فلاں خطیب۔ اب سب خدمتِ دین و ملت میں لگے ہوئے اور ایک دوسرے
 کے شریک۔ جس طرح ایوانِ اردو میں قدم رکھ کر یہ یقین کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ
 اردو بھی کوئی بد قسمت اور مظلوم زبان ہے، اسی طرح تعمیرِ ملت کے احاطہ میں آکر
 یہ خیال کرنا مشکل ہو گیا کہ ملتِ اسلامی بھی کوئی منتشر و نظم و پراکندہ حال اور غیر مطمئن
 جماعت ہے!

بدرالدین طیب جی

قیام ابھی حیدر آباد ہی میں تھا کہ اتفاق سے مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے والس چانسر بدرالدین طیب جی صاحب اُدھر آنکے اور میرے میزبان اور علیگڑھ کے مشہور نڈاؤ ناظر یار جنگ بہادر نے انہیں اولڈ براؤن ایسوسی ایشن کی طرف سے عرصہ سے دیا۔ ان "لوٹھے لٹڑکوں" کے کرتا دھرتیا یہاں جوان ہمت پر دنیہ سبب الرحمن ہیں (انہن ترقی اردو والے) ان کا حسن انتظام کوئی کورکس کیسے رہنے دیتا۔ اس تقریب میں بہت سے علیگڑھیوں سے ملاقات ہو گئی۔ ان میں سے اکثر کا شمار یہاں کے عمائد میں ہے۔ نیاز خمد طیب جی صاحب سے حاصل ہوا۔ اور انگریزی تقریر اور گفتگو سننے کا اتفاق ہوا۔ آدمی دجیبہ، شریف اور بڑے صاحب عمل و کردار نظر آئے۔ علیگڑھ کی کشتی کو اس نازک وقت میں کھینا کوئی آسان چیز نہیں۔ ایسے میں ان کا دم غنیمت ہے، جبکہ کردار و ایمان کی کمزوری کی کٹی کٹی بڑی ہی افسوس ناک مثالیں مسلمانوں کے اونچے اور صاحب اثر طبقہ میں موجود ہیں۔ اللہ فتنہ و شر کے ماحول میں انہیں ہر طرح محفوظ رکھے۔

فخر دکن

ڈھائی ہفتہ کے قیام میں آنا جانا بہت جگہ رہا۔ افراد کے یاں بھی، اور اداروں میں بھی لیکن سہو نسیان تو انسان کے دم کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ ایک جگہ جا چکی لازمی تھی، اور اس وقت اس کا خیال نہ آیا۔ اس بے خیالی پر تو اب بھی پچھتاوا ہے حیدر آباد کا اتنا لمبا سفر روز بروز کیونکر ممکن ہے اور عمر کی اس منزل پر پہنچ کر اب دوبارہ سفر کا تو کوئی قمریہ ہی نہیں نظر آتا، اسی لئے قدرتہ "تقویٰ بھی زیادہ ہے۔ ان قابل زیارت جگہوں میں نمبر اول پر

نام فخر دین بلکہ فخر ہند ڈاکٹر حمید اللہ فرانسوی کے مکان کا آتا ہے۔ سچے مجاہد اور سچے
مہاجر کی مثال انہیں کی ذات میں ملتی ہے، علم و دین دونوں کے لئے بہ یک وقت وقف کئے
ہوئے۔ اس وقت ایک انھیں کی شخصیت ہے جو محض اپنے عقیدہ کی خاطر عمر بھر کے لئے
جلا وطنی اختیار کی۔ لازم تھا کہ ان کے مکان پر حاضری دیتا۔ ان کے رہنے سہنے اور
سب سے بڑھ کر ان کے لکھنے پڑھنے کی جگہ کی دستِ عقیدت سے جاروب کشی کرتا۔
موقع ہاتھ آکر محض سہو و غفلت کی نذر ہو گیا۔ اب یہ چند سطریں بطور سجدہ سہو کے ہیں۔
دو ایک جگہ کی اور ضروری حاضری بھی اس طرح رہ گئی، گویا ہاں ضروری اس درجہ میں نہ تھی۔

دھوم تھی شہر میں کہ داغ آیا

آغاز سفر سے پہلے ہی بڑا دھڑکا یہ لگا ہوا تھا کہ کہیں خلقت کا ہجوم نہ ہو جائے
اسٹیشن پر پیشوائی کرنے والوں کا یا گھر پر ملنے والوں کا۔ صدق بقہ اس کے پیش رو سچ کو
اللہ نے جو مقبولیت حیدر آباد میں دے رکھی تھی، اس کے لحاظ سے یہ اندیشہ خواہ مخواہ

سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ ام اے ال، ال، ال، ابی (عثمانیہ) ڈی، لٹ (پیرس) جامعہ عثمانیہ
کے قابل فخر فرزند، دکن کے مایہ ناز سپوت، کئی کتابوں کے مصنف، استادوں کے استاد
اور بین الاقوامی شہرت کے مالک ہیں۔ سقوطِ حیدر آباد کے زمانہ میں وہ ہجرت کر کے پاکستان
آئے۔ لیاقت علی خان کے دورِ وزارتِ عظمیٰ میں اسلامی دستور کی تدوین کے سلسلہ
میں، جو بورڈ آف تعلیمات اسلامی قائم ہوا تھا اس کے رکن رہے۔ تقریباً دو سال کراچی
میں قیام رہا۔ پھر کچھ دل برداشتہ ہو کر پیرس چلے گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار
کر لی۔

نہ تھا اور حیدر آباد کا مقبول و معروف روزنامہ رہنمائے دکن حلقہ صدق کو برابر
 وسیع سے وسیع تر کرتا رہا ہے ' اس لئے ہجوم خلق سے بچنے کے لئے پیش بندی یہ کی
 کہ اپنے خصوصی مخلصوں کو پہلے ہی سے لکھ بھیجا کہ آمد کی خبر ہرگز وہاں کے اخباروں
 میں نہ چھپنے پائے۔ ورنہ اپنی جان غضب میں ہو جائیگی اور ممکن ہے کہ طبیعت پر کرانی اس
 درجہ بڑھ جائے کہ مدت قیام نا تمام چھوڑ کر اور بہتر خاص لوگوں سے ملے ہوئے ہی واپس
 چلا آنا پڑے۔ الحمد للہ کہ استدعا قبول ہو گئی۔ کسی اخبار نے اشارہ تک آمد کا نہ کیا۔ اور بجز
 ایک خصوصی مخلص کے جو شب میں تاضی پریٹ جنکشن تک پہنچ گئے تھے ' اور کوئی باخبر نہ ہوا
 اور یہ صاحب بھی اس درجہ لحاظ رکھنے والے تھے کہ رات کو انہوں نے جگنا یا سکون میں
 خلل ڈالنا کسی طرح مناسب نہ سمجھا ' بلکہ اسی ٹرین میں بیٹھ کر صبح تڑا کے سکندر آباد جنکشن
 پر آکر ملے۔ اور دن نکلنے کے بعد جب حیدر آباد خاص پر اترا ہوں ' بجز گنتی کے دو چار
 مخصوص عزیزوں و مخلصوں کے اور کوئی نہ تھا ! مقبولیت و رجحیت خلق تو اللہ کی نعمتوں
 میں سے ایک نعمت ہے۔ لوگ اس کی تمنائیں رہتے ہیں۔ اس کی تدبیریں کرتے رہتے
 ہیں۔ لیکن اپنا اپنا ظرف ہے۔ بعض سے اس نعمت کا تحمل ہی نہیں ہوتا۔ اور اپنا شمار بھی
 اسی طبقہ میں ہے۔ اور جس نعمت کا تحمل اپنے ظرف کو نہ ہو سکے، تمنا اس کے حصول کی نہیں،
 اس سے محرومی ہی کی کرتے رہنا چاہیے۔ جب زبان پر قابو نہ ہو اور قلب بھی مجمع کے سامنے
 بجائے انشراح کے انقباض ہی محسوس کرے۔ تو ایسے حال میں عقل و دل دونوں کا مشورہ
 گوشہ گیری یا مردم بیزاری ہی کا ہے۔ اور اس مشورہ پر عمل بھی اب ۲۵-۲۶ سال سے ہے
 ۔ مجمع میں گھس کر فریضہ، تبلیغ ادا کرتے رہنا، سلسلہ دعوت کو عام رکھنا، کام عانی بہمتوں،
 جوان مردوں کا ہے۔ بدہمتوں کی راہ اس سے بالکل مختلف دوسری ہے۔

زابد نہ داشت تابِ جمالِ پریِ رُخاں
کنجے گرفتِ ترسِ خدا را بہانہ ساخت

بہر حال یہ بہانہ سازی بڑے موقع پر کام آجاتی ہے، اور ترسِ خدا کا القاب اختیار کر لیتی ہے۔

بھولے، بامروت، مہمانِ نوازِ حیدر آبادی

لیکن بات چھپی کب تک رہتی۔ ایک نے دوسرے سے کہا۔ دو نے دس سے،
اور دس نے بیس سے، اور خلقت کا تاشا لگنا شروع ہو گیا۔ یہ آرہے ہیں، اور وہ
فلاں آرہے ہیں اور فلاں تنہا بھی اور لڑکیاں بنا کر بھی۔ موٹر نشین بھی اور با پیادہ بھی،
کیا صبح اور کیا دوپہر اور کیا شام۔ وقت نا وقت کی کوئی تیرہنہ گویا زور (خڑپا گھس)
میں کوئی جیبِ الخلقت جانور آ گیا ہے اور تماشا میوں کے ٹھٹھ اس کے دیکھنے کو
لگ رہے ہیں اور مچھر کن کن تو قعات اور کیسی کیسی خورشاعتقدیوں کے ساتھ!۔ خلق کو فریب
دے دنیا کس درجہ آسان ہے۔ اور مچھر حیدر آباد کی مخلوق تو شاید کچھ اور زیادہ ہی بھولی اور
سرلیح الاحقاد ہے! ان کے مالک و مولا کی شان ستاری! کیسے کیسے نروں کو آنتاب
بنا کر دکھایا جاتا ہے! کتنے سفلیوں کو روپِ علویوں کا دے دیا جاتا ہے کتنے سنگِ بیزروں
میں تابشِ عدل و جواہر کی پیدا کر دی جاتی ہے۔ حیدر آبادیوں کے انس و محبت کا ان کی مسافر
نوازیوں کا قائل تو شروع سے تھا، لیکن دعوتی تکلفات کا جو درجہ شاید میں آیا، اس حد تک
اندازہ نہ تھا۔ آج یہاں عصرانہ ہے تو کل وہاں ظہرانہ اور پرسوں وہاں عثمانیہ، دعوتِ ایٹ ہوم
کا ایک مسلسل جکر۔ اور منہ سے ہوئے وقتوں کے علاوہ بے وقت بھی چائے، پیسٹری اور
پھل پھلا ری پراصر۔ سارے کرم فرماؤں کے نام تو اب مہلا کہاں یا رہہ سکتے ہیں اور یاد رہے

بھی تراتنی لمبی چوڑی فہرست دزج کر کے، داستانِ سفر کہاں تک پھیلاتے چلے جائیے۔ پھر بھی کچھ نام لائے اور تذکرے کرنے بہر حال ناگزیر ہیں، کہ ان سے خود اپنے دل کو مسرت حاصل ہوگی۔ جیسا کہ قبل کے نمبروں میں مختلف اداروں کے ذیل میں مختلف شخصیتوں کے تذکرے میں حاصل ہو چکی ہے۔

جامعہ عثمانیہ اساتذہ جامعہ عثمانیہ

قدرةً سابقہ سب سے زیادہ یونیورسٹی والوں سے رہا۔ یونیورسٹی کو اس زمانہ میں دیکھا تھا، جب وہ شہر میں تھی، اور صرف چند بڑے کمروں اور برآمدوں اور چھوٹے چھوٹے صحنوں کا مجموعہ تھی۔ اب اس کے شباب کو اس کے بچپن سے کیا نسبت! شہر سے باہر اور مرکزی آبادی سے سیلوں دور غور ایک چھوٹا سا شہر ہے، سیلوں کے رقبہ میں آباد۔ یہ شعبہ قانون ہے، وہ آرٹس کالج، ادھر سائنس کی عمارتیں ہیں، ادھر لائبریری کی، ایک سے بڑھ کر ایک شاندار قریب و دق مرغوب کن۔ وقت گھنٹوں کا کال کر سیر کی جائے۔ تمھک جائے گا اور سیر تمام نہ ہو سکے گی۔ صدق نوازوں میں ایک استاد شعبہ نباتیات میں کپتان فتح یاب خان ہیں۔ خوب ملے اور خوب کھلایا پلایا۔ شعبہ مذہب و ثقافت کے استاد ڈاکٹر یوسف الدین، پرانے ملنے والے نکلے۔ کئی کئی کتابوں کے مصنف و مرتب ہیں۔ ایک بڑے علمی خاندان کے، ڈاکٹر حمید اللہ کے عزیز ہیں۔ خود بھی ستر پانچ علم ہیں، بلکہ علم دان بھی۔ نئی نئی کتابوں کے عنقریب طبع و اشاعت کی خوشخبریاں انھیں سے سننے میں آئیں، خصوصاً فن حدیث میں مصنف عبد الرزاق کی۔ گھنٹوں ان سے صحبت رہی اور ہر بار یہ گمان گزرتا تھا کہ کسی

ملے یہ ساری عمارتیں دور عثمانی میں، سقوطِ حیدرآباد سے پہلے تعمیر ہو چکی تھیں (مرتب)

اچھے کتب خانے میں بیٹھے ہوئے مصروف مطالعہ ہیں یا پھر الملل والنحل (شہرستانی) کے قلم کی کتاب کے ورق سامنے کھلے ہوئے ہیں۔ اللہ ان کے کام میں برکت دے۔ ان سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ ڈاکٹر غلام دستگیر رشید، صوفی منش شخصیت رکھنے والے شعبہ فارسی کے صدر ہیں، صدق کے قارئین اس زمانے سے جب وہ سچ کے نام سے نکلتا تھا، اور یہ خود کالج کے ابتدائی درجوں کے طالب علم تھے۔ فاضل گیلانیؒ کے چہیتے اور رشید شاگردوں میں تھے۔ ان سے مل کر شخصی، علمی، دینی ہر حیثیت سے کتنی ہی خوشگوار یادیں تازہ ہو گئیں۔ اور یہ معلوم ہونے لگا کہ جیسے کچھ دیر کے لئے کسی بوڑھے کی جوانی پلٹ آئی ہو! شعبہ تاریخ اسلام کے استاد ڈاکٹر ابوالنصر خالدي اپنے رنگ میں سب سے منفرد ہیں، بڑے مخلص گہرے ذہنی۔ اپنا دل کھول کر رکھ دینے والے ساتھ ہی بڑے پڑھے لکھے کہاں کہاں کی کتابیں دیکھ ڈالنے والے۔ قرآنیات کے سلسلہ میں دو ایک کتابیں ایسی ہدیہ پیش کر دیں، جو اس کے قبل کہیں نظر سے نہیں گذری تھیں۔ جزاء اللہ دعوت تو ایسی کی کہ دوسروں کے لئے نظیر اور قابل تقلید، یعنی کھانا ہنایت لذیذ، لیکن بس دو ہی ایک چیزیں۔ یہ نہیں کہ عام رواج کے مطابق دس چیزیں لاکر سامنے رکھ دیں۔ معذہ اس تعدد و تنوع سے الگ خراب ہو، اور نیت پھر تمبھتی نہ بھرے، کہ اپنے پسند کی کوئی ایک چیز بھی سیر ہو کر نہ کھائی جاسکی۔ بس اسراف ہی اسراف ہاتھ آیا۔ اور میاں مظہر احسن گیلانی سلمہ (استاد معاشیات) کی تو کچھ پوچھئے ہی نہیں وہ کیا ملے گویا مدت کا ایک کھپڑا سہا عزیز مل گیا۔ میرے ایک عزیز ترین دوست و بزرگ مولانا مناظر احسن گیلانی کے آخر چھوٹے مہائی ہیں۔ صورت و سیرت دونوں میں انہیں کے مشیل و نظیر! نماز مغرب عدا انہیں سے پڑھوائی۔ آواز میں کچھ دینا ہی درود دینا ہی رہیں جیسا

منازل گیلانی کی آواز میں تھا۔ وہ مسجد دکھائی، جہاں مولانا اور مولانا عب الباری سلامۃ
نماز پڑھتے تھے۔ وہ مقامات دکھائے جہاں یہ دونوں لکھتے پڑھتے اٹھتے بیٹھتے
تھے۔ یونیورسٹی کے دو اور استادوں کی بھی اسلامیت کی تعریف کئی زبانوں سے سننے میں
آئی۔ ایک ڈاکٹر وحید الدین (فلسفہ) دوسرے پروفیسر صلاح الدین کی۔ انہوں نے
دونوں سے ملاقات کی کوئی صورت نہ مل سکی۔

ڈاکٹر میر ولی الدین اب یونیورسٹی میں ضابطہ سے ہوں یا نہ ہوں بہر حال ان کا تصور
یونیورسٹی سے الگ کیونکر کیا جاسکتا ہے۔ جتنی بار ملے طبیعت سیری حاصل نہ کرے،
ملاقات کی خواہش کچھ اور بڑھتی ہی جاتی ہے۔ اور کچھ بینجانہ ہوگا اگر انہیں سے ملنے اور
ان سے استفادہ کے لئے خوراک ایک سفر حیدرآباد کا کیا جائے۔ فلسفہ، تصوف،
اسلامیت کے جامع۔ ایک خاص تجربہ یہ ہوا کہ جہاں وہ دماغ کے لحاظ سے فلسفی
ہیں، اور تلب کے اعتبار سے صوفی ہیں، ان کے دسترخوان پر جب بیٹھئے تو نہ یہ معلوم
ہو کہ یہ نان جوہی پر بسر کرنے والے کوئی صوفی متراض ہیں اور نہ تکلفات کے تقاضوں
سے بے زار، کوئی خشک مزاج فلسفی، بلکہ ایوانِ نعمت ہیں۔ کیا یہ لحاظ رنگارنگی اور
اور کیا یہ لحاظ مقدارِ رئیسوں، جاگیرداروں کو بھی سبق پڑھا سکتے ہیں!

ڈاکٹر سید عبداللطیف

داستان کا یہ ٹکڑا تمام تر ناقص رہے گا، اگر نہ کہ کسی قدر تفصیل سے ایک
حیدرآبادی شخصیت ڈاکٹر عبداللطیف کا نہ آئے۔ اب تو ریٹائر ہو چکے ہیں، لیکن اتنا
کے استاد رہ چکے ہیں، یعنی ان کے پڑھائے ہوئے، ان کے سکھائے ہوئے، درجہِ فضیلت

پاس کر کے خود اپنے فن کے یونیورسٹی میں استاد بھی بنے، اور اب وہ بھی ریٹائر ہو چکے ہیں۔ آنکھوں کے مریض، اور اب دنیا کے ہنگاموں سے کچھ الگ تعلق سے رہتے ہیں۔ پھر بھی بڑی گہری نظر دنیا کے حالات پر رکھتے ہیں۔ یونیورسٹی میں استاد تو شاید انگریزی ادب کے تھے۔ لیکن اب تو انکی ماہرانہ نظر سیاسیات عالم پر رہتی ہے۔ سرسری نیازان کی خدمت میں پہلے سے تھا۔ لیکن خوب ہوا کہ اب کی ملاقاتیں بار بار اور خوب کھل کر رہیں۔ بدگمانی ان کی طرف سے دل میں یہ جی ہوئی تھی کہ یہ متحدہ ماب ہیں۔ مل کر معلوم ہوا کہ، نہیں ان کے دل میں بڑی اسلامیت ہے۔ مڈل ایسٹ (مشرق وسطیٰ) کے کسی انسٹیٹیوٹ کے سرکاری طور پر ناظم ہیں، اور مسلم ملکوں کے حالات و انقلابات سے خوب باخبر ہیں۔ ان ملکوں کی متحدہ مابنی اور فرنگیت کا ذکر بڑی دردمندی سے کرتے رہے، اور دنیا کے بعض بہترین مبصرین (مثلاً شہرہ آفاق پروفیسر ٹارن بل) سے ان کے گہرے تعلقات ہیں اس نے انہیں خود ایک بڑا مبصر بنا دیا۔ میں نے متعدد معاملات میں ان کے وسیع معلومات اور جنچے تلے تبصروں سے استفادہ کیا۔ ایک روز انہوں نے بڑے وسیع پیمانہ پر جوائنٹ ہوم (عصرانہ) دیا، اس میں کہنا چاہیے کہ پورے شہر کا عطر کیفچ کر آگیا تھا۔ کتنوں سے ملاقات گھنٹہ سوا گھنٹہ کے اندر ہو گئی۔ اور مولانا بلاشہ حسینی سے ملاقات یہیں ہوئی، مگر افسوس ہے کہ موقع زیادہ بات چیت کا نہ مل سکا۔ ڈاکٹر علی

لے ڈاکٹر سید عبداللطیف پی۔ ایچ۔ ڈی (لنڈن) انگریزی زبان کے ماہر غالب کے نقاد برصغیر ہند کو ثقافتی و جدتوں (cultural zones) میں تقسیم کرنے کے محرک (Pakistan Issue) اور دیگر کئی کتابوں کے مصنف۔ آخری عمر میں قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ کچھ عرصہ قبل داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون (مرتب)

سعود حسین خان (شعبہ اردو) بھی یہی دکھائی دیئے۔ علاوہ ان سے ذاتی تعلقات کے
 کے بزرگوں سے بھی دیرینہ اور خالصانہ تعلقات ہیں۔ لیکن ان سے ملاقات کی توقع تھنہ ہی رہی۔
 عزیز مرزا مرحوم کے دو صاحبزادوں احمد مرزا اور ابوسعید مرزا سے بھی ملاقاتیں یہیں ہوئی
 گرا احمد مرزا اتنے فاصلہ پر تھے کہ ان سے بات چیت کی حسرت ہی رہ گئی۔ عزیز مرزا مرحوم
 اپنے دور کے شاہیر ملت میں سے تھے۔ علیگڑھ کے بڑے ممتاز اولڈ بوائے، حیدر آباد
 کے ہوم سیکرٹری اور یہاں سے ہٹنے کے بعد آل انڈیا مسلم لیگ کے سیکرٹری۔ ابھی
 اوچھڑ ہی سن کے تھے کہ سنہ ۱۹۱۰ء یا سنہ ۱۹۱۱ء میں لکھنؤ میں پیام اجل آگیا۔
 یہ بڑے سب کم سن ہی تھے۔ میں بی اے کا طالب علم تھا۔ ان بے چاروں کی تازہ
 بیتی اور مرحوم کی کوٹھی کے ماتم کدہ میں تبدیل ہو جانے کا منظر سب آنکھوں کے
 سامنے پھر گیا!!

ڈاکٹر عبداللطیف کے تعلقات مولانا ابوالکلام سے خصوصی تھے۔ ان کی ایک
 کتاب کو انگریزی کے قالب میں لائے ہیں ان کے زمانہ علالت و وفات میں یہ وہی
 شخص کی کوٹھی پر مقیم تھے۔ انھیں کے بیان سے معلوم ہوا کہ مرحوم جب سے غش کھا کر گرے
 پھر ہوش نہ آیا، اور نہ کچھ بول ہی سکے۔ صرف ایک بار وقت وفات سے چند گھنٹے قبل
 اسے آثار ہوش آنے کے معلوم ہوئے۔ ڈاکٹری تدبیروں سے سخت کرب و اذیت
 تھی، ہونٹ ہلے اور آواز صرف اتنی سنائی دی کہ

’چھوڑ دو، بس خدا پر چھوڑ دو‘

اور بس پھر کوئی آواز اس علم آب و گل میں نہ نکل سکی!۔ مبارک اور خوش قسمت
 وہ مسلمان جس کی زبان کا آخری کلمہ خدا کا نام ہو! مضطرب کی آخری پکار چارہ سار

حقیقی کے نام کی ! کچھ اور مشہور شخصیتیں

مشہور مہر تعمیر (ARCHITECT) فیاض الدین صاحب کا نام عرصے سے کانوں میں پڑا ہوا تھا۔ مگر خیال میں یہ بسا ہوا تھا کہ یہ دہلی یا نئی دہلی کے ہیں۔ وہیں کی عمارتوں کے سلسلے میں ان کا نام ذہن میں تھا۔ اب پتہ چلا کہ یہی کے ہیں۔ ایک سے زائد ملاقاتیں رہیں۔ فنی شہرت ملک گیر حاصل کئے ہوئے ہیں۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم نے انھیں کوٹہ ہزار دکن کا لقب دیا تھا۔ اس سے قطع نظر یہ معلوم ہوا کہ قوم و ملت کے معاملات میں بھی دل دردمند رکھتے ہیں۔ تعمیر ملت والوں کے اجتماع میں خاصے پیش پیش تھے۔ اور بعض اور متفرق حلقوں کی ملاقات کے نقش حافظہ پر رہ گئے۔ انھیں میں سے ایک شہر کے مشہور معالج ڈاکٹر عبد المنان ہیں، ان کی حذاقت کے قصے اپنے عزیزوں کی زبانی سنے اور انجنیئر ترقی اردو کے عہدوں میں ان سے ملنے کی بھی مسرت حاصل رہی۔ ایک اور ڈاکٹر صاحب ڈاکٹر محمد عثمان خان سے پروفیسر منظر احسن کیلانی کے ہاں نیاز حاصل ہوا۔

یونیورسٹی کے سرشتہ ترجمہ میں ڈاکٹری کتابوں کے اردو مترجم تھے۔ اور رسالہ ہمدرد صحت وغیرہ میں اب بھی طبی مضمون برابر لکھتے رہتے ہیں۔ ایک اتفاقی حادثہ پیش آجانے سے چلنے پھرنے سے گویا معذور ہو گئے ہیں۔ اپنے فنی کمال کے ساتھ ماشاء اللہ ایسے زبردست صاحب ایمان ہیں کہ ان سے بات چیت کر کے دوسرے کا ایمان تازہ ہو جائے۔ اور ایک اور صاحب علی یونس سلیم صاحب، ممتاز

ایڈوکیٹ ہیں، اور ایک عرصہ تک صحافت کے کوچہ کی بھی ہوا کھالتے رہے ہیں، روزانہ پیامِ دے تاحضیٰ عبدالغفار (اللہ انہیں بخشے) کے رفیقوں، جلیسوں میں تھے۔ غور بھی محبت کے نظر آئے۔ ایسے ہی ایک لغت گو شاعر، مرزا شکور بیگ سے بھی مل کر خیرش ہوا۔ پیشہ کے لحاظ سے شاید یہ بھی ایڈوکیٹ ہیں اور پہلے نادر چنگ کی شاعری کرتے تھے، برہنگی آمد، اور بزدلہ سنجی میں شوکت تھانوی مرحوم کی ہم طرح۔ اب شاید صرف لغت کہتے ہیں۔ اور تائثر میں ڈوب کر کہتے ہیں۔ اپنے دو محبتوں، عثمانیہ یونیورسٹی کے استادوں، مولانا مناظر احسن صاحب علیہ الرحمہ اور مولانا عبدالباری صاحب ندوی حفظہ اللہ کے متعدد شاگردوں سے ملاقاتیں رہیں۔ سب اچھے حال میں ہیں۔ اور یہ دیکھ کر خیر شعی ہوئی کہ ان دونوں کا ذکر خیر ان کے شاگردوں کی زبانوں پر برابر جاری ہے۔ ایسا بھی اب کم ہی ہوتا ہے۔ منسے والوں اور خاطر مدارت کرنے والوں کی فہرست مختصر و منتخب بھی نا تمام رہے گی، اگر نامِ نواب بہادر یار خجک علیہ الرحمہ کے چھوٹے بھائی نواب ماندو خان کا نہ لیا جائے۔ ملازمت پر کہیں باہر متعین ہیں۔ قیام کے باکل اخیر زمانہ میں آئے۔ لیکن خلوص کی شدت، وقت کی قلت کی تلانی کے لئے باکل کافی ہو گئی۔ سرکاری حلقوں میں رسائی کے موقع قریب ہی نکلے۔ پھر بھی ڈاکٹر عطیف کے عصرانہ میں ایک وزیر میر احمد علی خان، وزیر اوقاف سے تو نیاز حاصل ہی ہو گیا۔ ان کا ذکر خیر زبانی بھی بہت سن چکا تھا، اور ان کی جرات کے کارنامے اخباروں میں پڑھ چکا تھا۔ ہندوستان بھر کے ان گنتی کے دو تین منسٹروں میں ہیں، جو اپنے سلام پر شرمندہ نہیں، اور سیکولرزم کے تقاضوں کے ساتھ اپنے ایمان کے مطالبات

در اجبات کو ہم آہنگ رکھنے کی کوشش میں برابر لگے رہتے ہیں۔ ملاقات ظاہر ہے سرری
ہی رہ سکتی تھی، تاہم جتنی دیر بھی رہی، ان کے چہرے، بشرے، انداز گفتگو سب سے
اثر اچھا ہی قائم رہا، اور سادگی و تواضع و انکساری تو نمایاں تھی۔ ایک اور عمدہ وار
محکمہ فنانس کے سکرٹری، محمد اللہ صاحب عباسی کا کوئی سے بھی ملاقاتیں رہیں۔ آدمی پڑھے
لکھے ہی نظر آئے اور ساتھ ہی دین و ملت کے پورے درد مند۔ اپنے محکمہ میں نیک
نامی کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے بھی کام آنے والے۔ لائینیت اور دینداری

دولوں کے مزاج اور تقاضے الگ الگ بلکہ اکثر ایک دوسرے کے مستعار اور دولوں
کے تقاضوں کو بڑی حد تک نباہ لے جانا پل صراط پر چلنے کے نہیں، پھر بھی کچھ نہ کچھ خوشگوار
نظیریں خوشگوار امتزاج کی اس دور میں بھی مل ہی گئی ہیں۔ ریاست مدراس میں افضل
العلماء ڈاکٹر عبدالحق مرحوم (صدر پبلک سروس کمیشن) اور ہماری اپنی اسٹیٹ میں
سید صدیق حسن مرحوم (سینئر ممبر لو بورڈ آف ریونیو) کی خوشگوار مثالیں بہت کم تعداد
میں سمی، بہر حال جہاں کہیں مل جاتی ہیں، پڑ مردہ امیدیں نئے سرے سے شاداب ہو جاتی
ہیں۔

یہاں ایک بڑا طبقہ شاخ کے لقب سے موسوم ہے۔ سلوک اگر صحیح معنی میں

ہو، جبر الیکبر، و علی کا تھا، تو ظاہر ہے کہ اس کا کہنا ہی کیا! وہ تو ہر مسلمان کا عین ایمان
اور بلند ترین نصب العین ہے۔ لیکن اس لفظ سلوک و تصوف کے پردہ میں جو ایک بڑا طبقہ
اوہام و رسوم کا تیار ہو گیا ہے، اب اس پر کیا کہا جائے اور یہ اس کے کہنے کا محل کچھ ہے
بھی نہیں۔ خوشی اس کی ہے کہ ملاقات اس طبقہ شاخ کے ایک ایسے فرد سے رہی،

جس کا وجود اپنے طبقہ کے لئے باعث فخر ہے۔ مولوی شاہ قطب الدین الحیدری شہر کی
 مرجع عام درگاہ شاہ خاموش کے صاحب سجادہ ہیں۔ صاحب علم ہیں۔ دینیات
 میں علامہ گیلانی کے شاگرد رہے ہیں۔ اور سارے لوازم سجادگی کے باوجود عثمانیہ
 یونیورسٹی کے ایم اے ہیں، حالانکہ وضع و قطع ایسی بنا رکھی ہے کہ انگریزی کے حرف
 شناس ہونے کا بھی گمان نہیں گزرتا۔ انگریزی زبان پر اتنے قادر کہ بے تکلف اس میں لکھ
 لکھا بھی لیتے ہیں۔ چنانچہ کچھ ہی روز ہوئے کہ اسلامی تعداد و اذواج کی حمایت میں ایک
 رسالہ انگریزی میں شائع کر چکے ہیں اور صدق میں اس کا ذکر خیر بھی آچکا ہے۔
 سید حسنین صابریہ ہے۔ اگر ان کے سے پڑھے لکھے اور خدمت دین کا
 ولولہ رکھنے والے ان کے طبقہ میں اور پیدا ہونے لگیں تو کہنا چاہیے کہ امت کے ایک
 خاصے بڑے حصہ کا بیڑا پار ہو جائے۔

حضرت عبداللہ شاہ

شہر کے بزرگوں میں خصوصی مرجعیت مقبولیت کے تاجدار حضرت عبداللہ
 شاہ نظر آئے۔ جس سے بھی ملے ان کی عقیدت کا کلمہ پڑھتے ہوئے پاٹھے میں ان کی
 اس حیثیت میں سخت سے تو کچھ زیادہ واقف نہ تھا۔ البتہ انہی علوم دینی کا سرگرم
 خادمیت سے جانتا تھا محدث لغوی کی کتاب المصابیح کو سامنے رکھ کر حدیث نبوی کا جو ایک بڑا اچھا
 مجموعہ مشکوٰۃ المصابیح کے نام سے تہریری نے تیار کر دیا ہے اسے امت میں قبول عام حاصل ہوا۔



اور وہ صدیوں سے محدثین و فقہاء، دونوں کے ہاں مستند و معتبر چلی آتی ہے، مگر اس کے مولف شافعی ہیں۔ اپنے مذہب کی رعایت، انتخاب احادیث میں کر جانے ان کے لئے بالکل قدرتی تھا۔ حنفیہ اس باب میں پچھڑے ہوئے تھے۔ مولانا کو صدیوں کے بعد اس طرف توجہ ہوئی۔ اور ایک نیا مجموعہ اسی انداز کا حنفیہ کے نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر زہاجت المصابیح کے نام سے کئی جلدوں میں شائع کر دیا۔ یہ کارنامہ بجائے خود اس قابل تھا۔ کہ ان کی قدمت میں حاضری ضرور دی جاتی اور ان سے اپنے حق میں دعائے خیر لی جاتی۔ اللہ انہیں عمر نوح عطا فرمائے۔ سن و سال اندازہ سے زیادہ نکلا۔ قیام مسجد میں رہتا ہے۔ ضعف نے بہت ہی نڈھال کر رکھا ہے۔ خوب ہوا کہ حاضری ہو گئی۔ چہرہ پر لوزی لڑی تھا۔ بات چیت زیادہ کیا ہوتی، یہی بہت ہے کہ جو مقصود تھا، یعنی دعائے خیر لے لیا۔ وہ حاصل ہو گیا۔ ہاتھ پکڑ کر جب اپنے ہاتھ میں لیا ہے، تو قلب کر وہ سرور اور وہ ٹھنڈک محسوس ہوتی کہ جی ہی کبتار ہا، بس اب یہ ہاتھ اسی ہاتھ میں رہے اور اس کی گرفت کبھی نہ ڈھیلی ہونے پائے!۔ رنگیری جس اہل دل، جس اہل اللہ کی بھی نصیب ہو جائے، ایک بے سہارے کے لئے بڑا سہارا ہے !!

مولانا فضل اللہ و مولانا ابوالوفا

طبقة علماء کی کافی بلکہ بھرپور نمائندگی کے لئے صرف ایک ہی ذات کافی ہو گئی، مولانا فضل اللہ سابق صدر شعبہ دینیات کے علم و فضل کے شہرے عرصہ سے منہ میں آ رہے تھے۔ مراعت بھی ہو چکی تھی، دیدار کی نوبت اب آئی۔ امام بناری کی الادب المفرد کو کوڑے اہتمام سے شرح و حاشیہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اور مستشرقین کی دیدہ ریزی کے

۵۹
 ساتھ اسے "ایڈٹ کیا ہے۔ حدیث ہی کی خدمت شغلہ زندگی ہے۔ صاحب حدیث
 کے انوار، کردار و اخلاق کو کہاں تک متاثر نہ کرتے، صاف شان نائب رسول کی نظر آئی۔
 علم و ستانت، تواضع و انکسار کا ایک سرشارپ اس پر علاوہ حدیث کے دوسرے علوم و فنون سے
 متعلق وافر مسلمات کا ذخیرہ مستزاد۔ انوس ہے کہ مولانا کو اس وقت شمالی ہند میں کام تھا
 اس لئے ملاقات کا موقع کم ہی ملا۔ پھر بھی جتنا ملا، دل و دماغ دونوں کی آسودگی ہی کا سامان
 فراہم کرتا رہا۔ شہر کے مشہور ناٹل اور خادم دین، مولانا ابوالوفا افغانی اور ان کے مشہور تر
 ادارہ مسارف النعمانیہ کے نام اور کام سے ہندو بیرون ہند کے علمی دینی طبقہ میں کون ناوقف
 ہے؟ حنفیہ کے تدیکم علمی ذخیرہ کو اپنی بیش بہا خدمات سے گراں بار کر دیا ہے اور ایسے
 انہماک اور عیون کے ساتھ اس میں لگے ہوئے ہیں کہ جیسے دنیا کے اور کسی مشغلہ سے انھیں کوئی
 واسطہ نہیں۔ خوب ہی ملے اور ایک کم علم و کم سواد مسافر کی خوب ہی تدبیر افزائی کی۔ مولانا
 باوجود اس کے کہ اردو پر عبور ایک ہندوستانی کی طرح رکھتے ہیں، ہندی نہیں افغانی ہیں

اور اس سن و سال پر بھی اپنے وطن سے بالکل بے تعلق نہیں ہوئے ہیں۔ کبھی
 کبھی اب بھی آنا جانا رہتا ہے۔ اور اپنی جوانی تک تو بارہا آئے گئے۔ امیر امان اللہ خان کے زمانہ
 میں ایک بار وہیں تھے، جب امیر کی بعض جدتوں اور رنگ تجدد سے ملک کی مذہبی طبقہ میں
 شورش پیدا ہوئی، باتیں کچھ ایسی زیادہ متجددانہ تھیں، پھر بھی وقت کے ماحول کے لحاظ سے وہاں
 کے علماء حق کے لئے ناقابل برداشت ثابت ہوئیں۔ امیر کے حکم سے ملکہ ثریا کی سرور بار
 بے نقابی نے تیل پر دیا سلائی کا کام دیا۔ ایک مشہور و مقبول شیخ طریقت اور قاضی عدالت
 شیخ عبدالرحمن نے خفیہ تبلیغ جہاد شروع کی۔ سرکاری پولس دونوں کو گرفتار کر لائی۔
 خیر شیخ طریقت کی جان تو کس طرح بچ گئی۔ قاضی عبدالرحمن کو منزلے موت ملی۔ اور حکم

ہوا کہ نوحی طریقہ پر انہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا جائے۔ تاریخ موعود آئی، تو قاضی صاحب نے کہا کہ وقت آخر کے لئے صرف دو باتوں کی اجازت چاہتا ہوں۔ ایک یہی کہ پہلے وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھوں گا اور اس کے بعد اذان دوں گا۔ حالت اذان میں جس وقت اشارہ کروں عین اسی لمحہ گولی مار دی جائے۔ درخواست منظور ہوئی اور شہادت کا آرزو مند اور جنت کا حریص قاضی حالت اذان میں جس وقت شہادت توحید کے بعد شہادت رسالت پر پہنچا، عین اسی لمحہ اشارہ کر کے فرشتہ موت کو لبیک کہا۔ نوحی دستہ نے باڑھ ماری اور قاضی اپنی مراد کو پہنچ گیا۔!۔ خورش نصیب قاضی کی قابل رشک موت! بڑے سے بڑے متقی و زاہد کی بھی تمنا اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے، کہ مولا جس گھڑی بندہ کو حاضری سے سرفراز کرنا چاہے تو بندہ کی زبان پر یہی لغز جالغز ہو، جو ہر تلخ کوششیں اور ہر مشکل کو آسان بنا دینے والا ہے! ساری عبادتوں کا حاصل، ساری ریاضتوں کا پھوٹ، دو بندھے ہوئے اور مختصر سے فقر و

میں!۔۔۔ چنڈ اہل اخلاص

روداد سفر ختم پر آگئی۔ نہیں نہیں پر بھی خدا معلوم کتنوں کے نام زبان قلم پر آ گئے۔ اکثر کے تعظیم کے ساتھ، بعض کے عقیدت کے ساتھ اور محبت کے ساتھ لڑکھنا چاہیے کہ سب ہی کے، پھر بھی چار نام ایسے بھی ہیں جو باقی رہ گئے، اور باقی ہی رہیں گے۔ مہو وہ چھوٹ نہیں گئے، قصداً وہ چھوڑ دیئے گئے۔ تین صاحب اس میں خاص بلکہ کے ہیں اور ایک صاحب باہر کے اصلاعیں سے۔ مخصوصین کا طبقہ بھی رفیع ہوتا ہے، لیکن کچھ مخصوصین میں بھی اخص و ارفع کے مرتبہ پر ہوتے ہیں۔ یہ وہ اہل اخلاص ہیں، جن کی کوئی بھی دنیوی، مادی غرض مجھ سے وابستہ نہ تھی، انھیں مجھ سے کوئی بھی خدمت

مینا نہ تھی۔ نہ انھیں اپنے کسی ادارہ یا انجمن میں مجھے لے جانا تھا، نہ مجھ سے اپنی کتابِ معائنہ پر کسی قسم کی راہِ حاصل کرنا تھی۔ نہ اپنا تعارف صدق کے ذریعہ سے کرانا تھا۔ انہوں نے خالص اللہ کے واسطے مجھ سے اپنا رشتہ محبت قائم رکھا۔ یہ مجھے دیکھ کر مسرور اور میں ہر مرتبہ ان کے سامنے فرطِ ندامت سے گویا زمین پر گر کر رہا ہوں۔ کل ”انکشانِ حقائق کے وقت میں تباہ کار تو ان کے کیا کام آؤں گا“ ایسے وہی انشا اللہ میرے لئے ایک سہارا ثابت ہوں گے۔ ان کا عمل لا زید عنکم جزا ولا شکر۔ پڑھنا۔ اور ان کے پیشِ نظر یہ کلامِ ربانی تھا، ”وما لایحد عندکامن نعمتک فتجوزی الالبتغاء وجہ دبی الا علی۔“ معنی کاغذ پر ان کا ذکر کرنا ان کے اخلاصِ کامل کی ناقدری کرنا ہے ان کا نام لوحِ قلب پر محفوظ رہے گا، اس علم میں اور انشا اللہ اس کے بعد بھی۔ اخلاص و محبتِ کامل کا، کارِ بارِ دنیا کے ہر کار و بار سے جدا ہے، اور یہاں کا دستور ہر دستور سے الگ۔ الفاظِ لاکھ لائیے، حروفِ عبارت کی بھرمار بن کر کیجئے، کیفیتِ قلب کا نقش کیونکر کھینچ سکتا ہے۔ اور عبارتِ آرائی حقیقتِ وجدانی کی مصوری کہاں سے کر سکتی ہے؟

گرچہ تفسیرِ زبانِ روشن گرسٹ
لیکن عشقِ بے زبانِ روشن ترست
لفظ و زبان سے شرح و تفسیر لاکھ روشن ہو
پھر بھی عشقِ بے زبان اس سے کہیں بلند تر ہو تا ہے۔
عشق کے معنی و مفہوم پر تحقیقی مقالہ تیار کر دینا اور یہ ہے اور خود عاشق ہونا چیز ہی اور

گرچہ کریم عشق را شرح و بیان
چون بہ عشق کہ کم نخل با شتم از آن
عشق کی تشریح و تفسیر میں دفتر کے دفتر لکھ ڈالے
لیکن جب خود عاشق ہو کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ
اتنا کاغذ سیاہ کر ڈالنے پر بھی کچھ نہ لکھ پائے !



حیدر آباد کی کشتش

بڑی بڑی عمریں بات کہتے اور لمبی لمبی زندگیاں پک جھپکاتے ختم ہو جاتی ہیں، تو ۱۸۰۱ء دن کی لہا طوہی کیا تھی۔ ابھی حیدر آباد کے پلیٹ نارم پر آمد ہی ہوئی تھی کہ اسی اسٹیشن سے روانگی کی گھڑی بھی آگئی وہ ۲۵/ ستمبر کی صبح تھی اور یہ ۲ اکتوبر کی شام! قرب یقین کے ساتھ شروع ہی سے معلوم تھا کہ قیام باکسل عارضی اور چند روزہ ہے! پھر بھی دل کسی حد تک لگ گیا تھا۔ اور طبیعت درو دیوار سے گلی کوچے سے مانوس ہو گئی تھی چلتے وقت دل کسی درجہ میں ضرور کڑھا۔ بشریت اسی کا نام ہے، بندہ کو خوب کھول کر تباہ یا گیا ہے کہ زمین پر قیام باکسل ہی چند روزہ رہے گا۔

ولکم فی الارض مستقر و متاع الی حین

لیکن باوجود اس عقلی اذعان کے اور باوجود اس نذید کے من احب لقا اللہ احب اللہ لقاءہ جو بندہ اپنے رب سے ملاقات کا شوق رکھتا ہے، تو اس کا رب بھی اس کی ملاقات کا شوق رکھتا ہے۔ جب وہاں سے بلا و آتا ہے تو طبیعت ان وقتی مالونات کو چھوڑتے کچھ انقباض ہی سامحوس کرتی ہے۔

رخصت کی گھڑی

خیر جب شام کا وقت آیا تو کچھ لوگ تو گھڑی پر مل ملا کر رخصت ہو گئے، اور کچھ لوگوں نے عین اس وقت رخصتی مرصاحہ کر لیا، جب ابھی اسٹیشن کی برساتی ہی میں داخل ہوا تھا۔ پھر بھی گاڑی کے چھوڑتے وقت پلیٹ نارم پر مجمع مخلصوں اور محبتوں کا اچھا خاصہ ہو گیا۔ کالجوں کے یونیورسٹی کے جلیل القدر استاد، ایڈوکیٹ، اخبار نویس، بوڑھے جوان سب ہی اس تانہ

میں شامل فرطِ اخلاص، اکثر کی چشمِ نم سے نمودار۔ بعض رومال سے آنکھیں پرکھ رہے تھے۔ اور ایک عزیز تو درجہ کے اندر آکر مجھ سے پٹ کر زار و قطار روئے! جراثی اور رخصت کا منظر بھی کتنا موثر ہوتا ہے۔ علم انیگز مگر لذیذ، تلخ مگر کتنی سٹھاس لئے ہوئے! گاڑی چلی تو عالمِ ماسوت سے آخری رخصت کا منظر سامنے آگیا۔ اور کسی فارسی گو شاعر کے یہ ردِ شعر بھی لوحِ حافظہ پر چمک اٹھے۔

یاد داری کہ وقتِ زاون تو
ہمہ خندانِ بدند تو گریاں
آں چہاں ذی کہ وقتِ مردن تو
ہمہ گریاں بدند تو خنداں

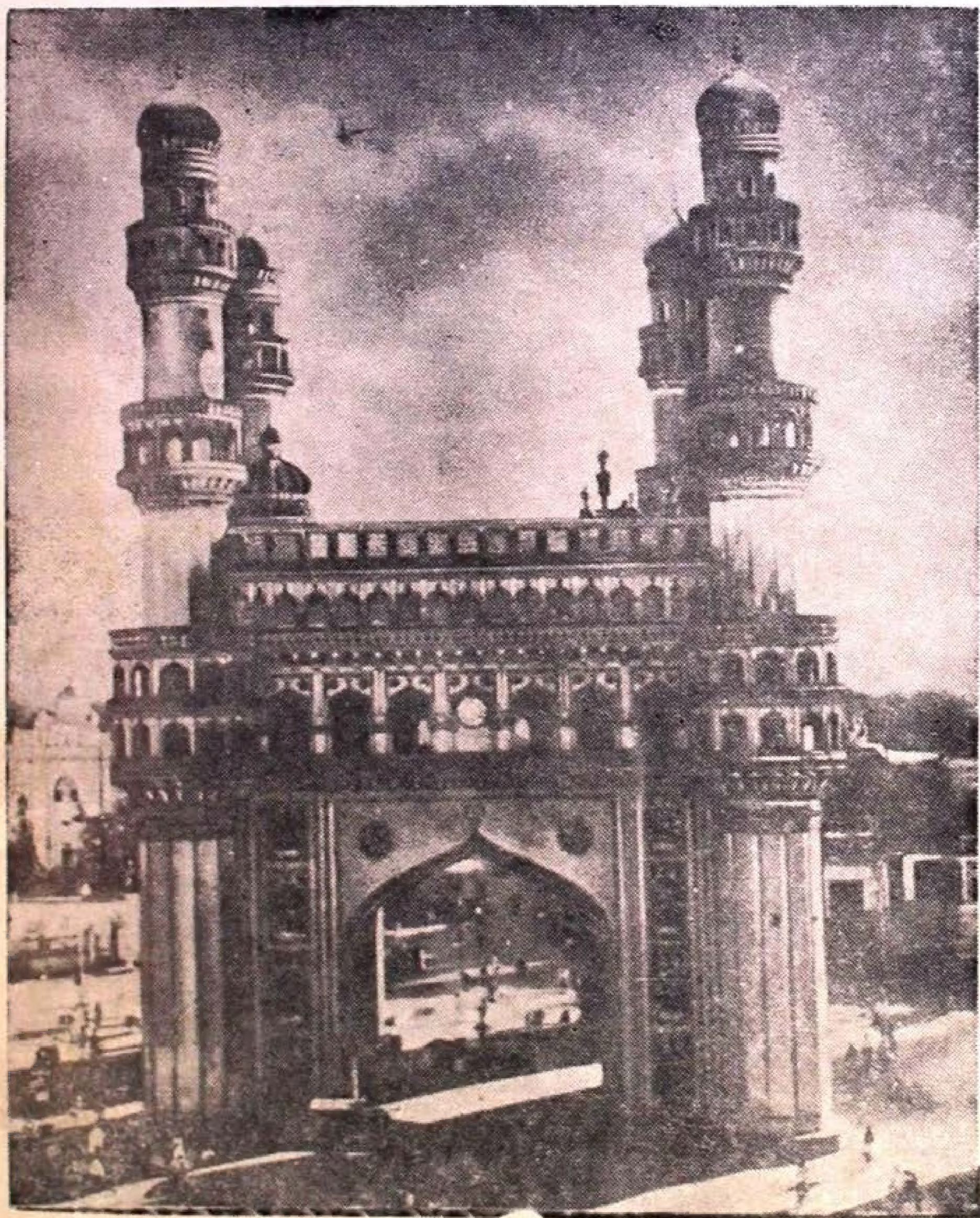
(اے بندے۔ کچھ یاد ہے کہ جب تو پیدا ہوا، تو سب کے چہروں پر خوشی کی ہنسی تھی اور ایک تو در رہا تھا۔ اب زندگی یوں گزار اور دنیا میں یوں بسر کر کہ جب دنیا سے اٹھنے کا وقت آئے تو سب رہ رہے ہوں اور ایک تو خوش ہو، مگر ہو کہ واپسی اپنے اصلی وطن کو اور حاضری اپنے سولا کے دربار میں ہو رہی ہے!)

اے سب کی سننے والے! اس تباہ کار کے حق میں یہ مضمون شاعری نہیں، واقعہ اور حقیقت بن کر رہے، سب کی آنکھوں میں آنسو سہوں اور کانوں میں اپنے بشارت یہ آرہی ہو، کہ فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی۔ اب زیر کیا ہے، اے بندے میرے مغفور۔ بندوں میں شامل ہو۔ اور میری مرضیات کی جنت میں داخل ہو جا! آزر واس غلط شہرت کی ہرزہ نہیں کہ ایک عالم و نامنل اٹھ گیا، یا ایک عابد و زاہد اپنی جگہ خالی کر گیا۔ وعاصرن اتنی ہے کہ زمین والے زبان پر یہ لائیں کہ ہمارا ایک مخلص شیرِ حلا گیا اور عرش والا یہ گواہی دے کہ ہاں یہ ہمارے دین کی حقوڑی بہت عزت رکھنے والا ہمارے حضور میں حاضر ہو گیا!





خطیرہ : آخری آرام گاہ قائد ملت
بہادر پیار جنگ



چار مینار